



Présentation du projet *Métissage(s)*

**Un spectacle de Jade Herbulot avec des habitant·es
de Saint-Denis**

**Représentations au Théâtre Gérard Philipe
les 11, 12 et 13 juin 2027**



©Pascale Fournier / TGP

L'équipe du Théâtre Gérard Philipe est à la recherche de 15 personnes, sans expérience théâtrale, qui souhaiteraient s'engager avec le TGP de novembre 2026 à juin 2027 pour un spectacle participatif autour de la question du métissage. Les représentations auront lieu les 11, 12 et 13 juin 2027.

Chaque saison, le TGP mène des projets participatifs avec des habitant·es de Saint-Denis autour de différentes thématiques portées par des metteur·ses en scène. Ces dernières années, ont été créés par exemple *J'ai perdu ma langue !* abordant la question de la non transmission des langues au sein des familles et *Partition publique* consacré aux métiers du soin.

LE PROJET 2026 - 2027

Métissage(s) de Jade Herbulot, du Birgit Ensemble est le projet de cette année. À la croisée des approches artistique et scientifique, *Métissage(s)* a pour ambition de « faire enquête théâtrale » sur cette vaste notion de métissage. Accompagnée de la sociologue Laura Odasso – spécialiste des questions de migration, Jade Herbulot réunira sur scène des dionysien·nes concerné·es par les notions de métissage et de transculturalité.

À Saint-Denis, le métissage n'est pas un objet d'étude : c'est une expérience quotidienne. Elle est pourtant rarement mise en récit par celles et ceux qui la vivent, et plus rarement encore portée sur une scène de théâtre public par ses propres protagonistes. C'est de ce constat, partagé avec l'équipe du Théâtre Gérard Philipe – centre dramatique national, qu'est né *Métissage(s)*.

À partir des récits singuliers des participant·es et de textes littéraires, le projet souhaite explorer notre rapport au passé et la pluralité de nos héritages, qu'ils soient intimes, culturels ou politiques. À la croisée du documentaire et de la fiction, il met en lumière les richesses, mais aussi les tensions, qui naissent de l'entrelacement des cultures dans le monde d'aujourd'hui

PARTICIPANT-ES:

L'équipe du Théâtre Gérard Philipe cherche à composer un collectif le plus hétérogène possible (âge, milieu social, origine géographique et familiale).

Le spectacle réunira une quinzaine d'habitant-es de Saint-Denis et des communes limitrophes. Aucune expérience préalable du théâtre n'est requise et attendue.

Nous souhaitons réunir en atelier puis sur scène plusieurs générations : enfants devenus adultes, parents, grands-parents - et des trajectoires familiales plurielles.

Des séances d'essai sans engagement, permettront à chacune et chacun de mesurer ce à quoi il ou elle s'engage avant de rejoindre définitivement le groupe.

L'adresse aux habitant-es lors de la phase de mobilisation ne se fera pas dans un rapport frontal avec la notion de métissage. En d'autres termes, il ne sera pas nécessaire pour participer au projet de porter sur soi une trace de métissage - il existe mille formes de métissage invisibles - mais de se sentir concerné par la question, et d'avoir une histoire à partager à son sujet.

DURÉE DU PROJET :

de novembre 2026 à juin 2027 en plusieurs phases :

Phase 1 - Recueil de témoignages (novembre 2026 - janvier 2027)

Phase 2 - Création de la dramaturgie du spectacle - Ateliers (janvier - mars 2027)

Phase 3 - Ateliers théâtre et répétitions (mars - juin 2027)

Phase 4 - **Représentations du 11 au 13 juin 2027 au TGP**

Vous connaissez des habitant-es de Saint-Denis ou d'une ville limitrophe concerné-es ou intéressé-es par la notion de métissage ? N'hésitez pas à leur parler du projet et à leur partager l'appel à participation.

DEUX RÉUNIONS D'INFORMATIONS SONT PRÉVUS :

le jeudi 1^{er} octobre 2026 à 18h30 au Théâtre Gérard Philipe

le mercredi 4 novembre 2026 à 18h30 au Théâtre Gérard Philipe

POUR TOUTE QUESTION SUR LE PROJET ET SON ORGANISATION,

N'HÉSITEZ PAS À CONTACTER :

Héloïse Rousse, responsable des relations aux publics :

h.rousse@theatregerardphilipe.com / 01 48 13 70 01