



YERRES 

ACTIVITES & GUIDE TARIFAIRE / OCTOBRE 2025

# Maison Caillebotte

LE SITE IMPRESSIONNISTE  
LE PLUS PROCHE  
DE PARIS (20KM)





*Portraits à la campagne*  
Gustave Caillebotte (1848-1894)  
Huile sur toile, 1876  
MAHB - Musée d'Art et d'Histoire Baron Gérard  
Musées de Bayeux



# L'accès à la Maison Caillebotte de Paris

20km du périphérique



**Paris**

**20km / 45'**

**Aéroport de ROISSY (Paris CDG)**

**Aéroport d'Orly (Paris ORY)**

**Yverres**

**Train (RER) :**  
Ligne D-sud – Arrêt Yverres:  
25' (+ 10' à pied  
de la gare de Yverres)

**Voiture individuelle :**  
45' depuis  
Notre-Dame de Paris  
(parking gratuit)

**Autocar privé :**  
Parking spécifique  
en limite du Parc



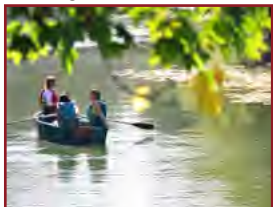
# EXPLOREZ LE DOMAINE



## PLAN DE LA MAISON CAILLEBOTTE

### EMBARCADÈRE

Canotage sur l'Yerres...



### CENTRE CULTUREL THÉÂTRE de YERRES

Centre de Congrès,  
Salles de réunions,  
Grand Foyer pour événements,  
Salons...



### FERME ORNÉE

Salles d'Expositions  
temporaires



### RESTAURANT

Pour un café, un goûter,  
un déjeuner ou un diner...



Entrée principale

Dépose Bus



### Visite de la MAISON



### Visite du PARC et des Fabriques...

### ORANGERIE

Cours de peinture  
impressionniste,



Passerelle

Kiosque  
et Glacière

Banc  
couvert

PARC

Chapelle

Jardin  
Potager

Parking Bus



### JARDIN POTAGER

Fruits et légumes,  
Plantes rares,  
Plantes médicinales...



# Visitez la Maison Caillebotte,

Modèle de "l'art de vivre" à la française au XIX<sup>e</sup> siècle.



**La Chambre parentale,**  
à la fin du XIX<sup>e</sup> siècle,  
et aujourd'hui, après sa réinstallation.  
© Collection privée Dubois-Chaslin et D.R.

Entre 1860 et 1879, cette maison et son jardin furent la propriété de la famille Caillebotte. C'est ici que Gustave Caillebotte y pratiqua son art et réalisa plus de 80 toiles.

La visite de la Maison Caillebotte, remeublée comme à l'époque du peintre, grâce aux dons des « Amis de la Propriété Caillebotte » et aux collections d'État du Mobilier National, vous plongera dans l'esprit d'une maison de villégiature de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle et vous permettra de découvrir la vie de l'artiste, de sa famille et leurs passions.



Ainsi, vous découvrirez la salle à manger et le salon, la salle de billard attenante, entièrement redécouverts. La chambre familiale, point phare de la visite, a retrouvé son mobilier d'origine.

L'atelier de l'artiste, aménagé en salle d'exposition accueille régulièrement des expositions temporaires.

Enfin dans les salles muséales, on suivra l'histoire de la famille et de la propriété, haut lieu de l'impressionnisme de notre pays.

## Le Billard

**Gustave Caillebotte (1849-1894)**  
Huile sur toile, vers 1875  
Collection privée  
© Comité Caillebotte, Paris



## Portrait de Zoé Caillebotte

**Gustave Caillebotte (1849-1894)**  
Huile sur toile, 1877  
Collection privée  
© Comité Caillebotte, Paris





# UN PEU D'HISTOIRE

## GUSTAVE CAILLEBOTTE ET YERRES

**Le Parc de Yerres**  
**Gustave Caillebotte** (1848-1894)  
 Huile sur toile, vers 1875. Collection privée  
 © Comité Caillebotte, Paris



Dès le XV<sup>e</sup> siècle, les seigneurs d'Yerres possèdent ce domaine où est érigé un manoir appelé "l'Hôtel de Narells". La Propriété actuelle est aménagée dans les années 1830 en parc "à l'anglaise", au tracé irrégulier. Le parc comprend plusieurs "fabriques" d'ornementation : La Maison Caillebotte (le Casin), l'Orangerie, le Chalet Suisse, le Kiosque et la Glacière, ou encore la Chapelle.

À l'origine, cette Propriété appartient à Pierre-Frédéric Borrel, chef de cuisine du très célèbre restaurant "Le Rocher de Cancale" rue Montorgueil à Paris, jusqu'en 1843.

La famille Caillebotte l'acquiert en 1860 pour en faire sa résidence d'été. Martial Caillebotte (père), l'embellit et agrandit notamment le potager. Gustave Caillebotte est âgé de 12 ans en 1860 lorsqu'il découvre Yerres et la propriété achetée par son père. Étant pensionnaire pendant l'année, c'est à Yerres qu'il connaît une vie familiale. La grande demeure est également habitée par des parents plus éloignés et des domestiques. Les occupations n'y manquent pas : billard, chasse ou loisirs sur la rivière.

**Autoportrait**  
**Gustave Caillebotte** (1848-1894)  
 Huile sur toile, vers 1892.  
 Musée d'Orsay - Paris - © RMN - Grand Palais

**Canotiers ramant sur l'Yerres**  
**Gustave Caillebotte** (1848-1894)  
 Huile sur toile, 1877. Collection privée  
 © Comité Caillebotte, Paris



Après avoir fait des études de droit, Gustave entre à 25 ans à l'École Nationale des Beaux-Arts de Paris. Il devint le meilleur ami de Claude Monet et ses thèmes de prédilection sont à la fois les nouveaux paysages urbains de Paris, l'activité de la ville. Dans la propriété yerroise, il commence à affirmer son style par des représentations de la nature en grands formats et devient l'un des peintres impressionnistes les plus originaux.

Avec son parc, son potager, les bords de sa rivière, Yerres a joué un grand rôle dans l'élaboration de son art pour lequel il est aujourd'hui un peintre reconnu dans le monde entier.

La famille vend la propriété en 1879, peu de temps après le décès de la mère de Gustave Caillebotte. Après avoir connu plusieurs autres propriétaires, le domaine est acquis par la commune en 1973.

De 1995 à aujourd'hui, la Municipalité n'aura de cesse de la rénover, célébrant ainsi l'art de vivre au XIX<sup>e</sup> siècle d'une maison de la bourgeoisie française, au sein d'un parc de 11 hectares.

# Le parc, la rivière et le potager de la Maison Caillebotte : rien n'a changé depuis le XIX<sup>e</sup> siècle.



**Le Parc de la propriété Caillebotte à Yerres**

Gustave Caillebotte (1848-1894)  
1875, huile sur toile, 65 x 92 cm – Collection privée,  
© Brame et Lorenceau Éditions – © Comité Caillebotte, Paris

**Les Jardiniers**

Gustave Caillebotte (1848-1894)  
1875, huile sur toile, 103,5 x 155,9 cm – Collection privée,  
© Comité Caillebotte, Paris



**La Partie de bateau,**  
(dans les collections du musée d'Orsay)  
Gustave Caillebotte  
(1848-1894)  
1877-1878, huile sur toile,  
89,5 x 116,7 cm  
© Musée d'Orsay

Retrouvez les mêmes paysages dans le parc et le potager.

De nombreux tableaux de la collection Gustave Caillebotte sont présentés au musée d'Orsay. Vous pouvez donc les découvrir à Paris ou à Yerres, lors de nos expositions temporaires sur le XIX<sup>e</sup> siècle.

Le tableau *Partie de bateau*, également connu sous le nom de *Canotier au chapeau haut de forme*, peint par Caillebotte en 1877-1878, est entré dans les collections du musée d'Orsay en 2023, grâce au mécénat de Louis Vuitton. Il a été présentée en 2014 à Yerres lors de l'exposition " Caillebotte à Yerres au temps de l'impressionnisme "

**Périssoires**

Gustave Caillebotte (1848-1894)  
1877, huile sur toile, 88,9 x 116,2 cm  
Collection de Mr et Mrs Paul Mellon © National Gallery of Art



**Périssoires sur l'Yerres**

Gustave Caillebotte (1848-1894)  
1877, huile sur toile, 103,5 x 155,9 cm – Collection privée, Don de la Milwaukee Journal Company, en l'honneur de Miss Faye McBeath M1965.25. © Milwaukee Art Museum





# UN PARC À L'ANGLAISE ET SES FABRIQUES

DÉCOUVREZ LE MONDE PAR UNE PROMENADE TRANQUILLE

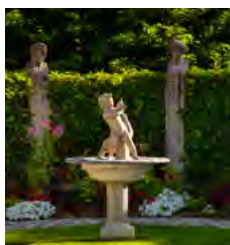


## 1 - La Maison (Le Casin)



La colonnade de style palladien confère à la maison principale son caractère italien (« Casin » vient de l'italien « casino », petite maison). Les statues de Vénus et d'Apollon, sur la façade nord, évoquent le goût bourgeois pour l'Antiquité.

## 2 - L'Exèdre



Un exèdre était, dans le monde antique, un espace de réunion destiné aux conversations. Ici, elle symbolise le voyage dans le temps, évoqué par la statuaire gréco-romaine.

## 3 - La Volière



Installée en 1860 par le père de Caillebotte, cet enclos accueille toujours des oiseaux recherchés pour leurs chants et leurs plumages exceptionnels.

## Dans la parc, une promenade ponctuée de folies pour faire le tour du monde.

En 1876, le peintre Claude Monet séjourna à Yerres auprès de son ami Caillebotte. Les plans d'eau – la rivière et la fausse rivière – la passerelle, inspireront l'aménagement de son futur jardin de Giverny.

## 4 - La Ferme Ornée



Appellation ancienne des théoriciens de jardins donnée aux bâtiments agricoles, appartenant à une propriété d'importance. Elle est décorée de parements en fausse brique et de volets ouvragés. Cet espace, maintenant Centre d'Art et d'expositions, accueille depuis 2008 de grandes manifestations temporaires.

## 5 - Le Chalet Suisse (Restaurant)



Ce chalet de montagne, imitant une construction suisse, prolonge les bâtiments de la Ferme Ornée. Son implantation est due au père de Caillebotte. Y a pris place le restaurant et salon de thé de la Propriété.

## 6 - L'Orangerie



De style néo-classique, l'Orangerie servait à l'hivernage des orangers et arbres d'ornement en caisses, qu'on retrouve sur plusieurs tableaux de Caillebotte.

## 7 - La Passerelle



Ce petit pont métallique enjambait un ancien bras de rivière qui, à l'origine, servait de pêcherie. La passerelle et le lit de cette rivière artificielle ont été restitués en 2006, en remplacement d'un étang installé par un précédent propriétaire.



## 8 - L'Embarcadère



Louez une barque pour retrouver la pratique du canotage et les paysages des bords de l'Yverres, chers à la peinture de Caillebotte (à l'accueil-billetterie de la Maison)..

## 9 - Le Jardin potager



Passionné d'horticulture, le peintre Caillebotte peignit souvent le potager de Yerres. D'une superficie de 1700m<sup>2</sup>, il est aujourd'hui entretenu comme au temps du peintre par l'association de bénévoles « Potager Caillebotte » ([potagercaillebotte.fr](http://potagercaillebotte.fr)).

## 10 - La Chapelle



Consacrée sous le nom « Notre-Dame du Lierre » en 1864, cette chapelle fut édifiée par Martial Caillebotte (père), en l'honneur de son fils Alfred, prêtre catholique. Son architecture reprend des éléments de style roman et néo-gothique.

## 11 - La Chaumière



Cette petite maison, de style néo-normand et appareillée de petite meulière, sert encore de remise aux outils de jardinage.

## 12 - Le Kiosque oriental



Ce kiosque oriental, évoquant la Chine et la route de la soie, est un pavillon belvédère qui domine le paysage. L'extérieur présente des ornements en bois imitant le bambou, et des vitraux à motif de Griffons (rappelant le Mont Griffon, point culminant de la région qui lui fait face).

## 13 - La Glacière



Surplombée par le Kiosque, cette Glacière, sur une profondeur de sept mètres, permettait de disposer de glace en toutes saisons pour conserver les aliments. La porte d'accès est encadrée par un encochement de meulières, en forme de grotte. Rare témoignage architectural de ce genre encore intact, elle a été rendue visitable au moyen d'une passerelle en surplomb, qui fait pénétrer le visiteur « en son cœur ».

## 14 - Le Banc Couvert



De caractère japonisant, le banc couvert est l'étape pour le repos du voyageur, d'où il peut contempler le parc. Il a été installé après l'exposition universelle de 1867, où le Japon était représenté pour la première fois.



# NOS EXPOSITIONS TEMPORAIRES



2014

Savez-vous que Gustave Caillebotte a été un mécène remarquable pour le monde des arts, en particulier envers le mouvement Impressionniste? Afin de perpétuer son action de mécénat, l'Orangerie et la Ferme Ornée accueillent chaque année des expositions exceptionnelles autour d'artistes du XIX<sup>e</sup> et du XX<sup>e</sup> siècles, en peinture, photographie...

Programme disponible sur [maisoncaillebotte.fr](http://maisoncaillebotte.fr)



# UNE EXPÉRIENCE GASTRONOMIQUE

## AU RESTAURANT – SALON DE THÉ



Le chef combine son savoir-faire et des produits locaux frais pour préparer un menu original et coloré.

**Prix** (nous contacter)

### Groupes

(entrée, plat principal et dessert - Un verre de vin, et café)

### Salon de thé

(sélection de thés, macarons, pâtisseries et gâteaux, etc)

### Terrasse extérieure

en saison





## TARIFS ET INFORMATIONS :

### HORAIRES D'OUVERTURE :

– 2 PÉRIODES, SUIVANT LES SAISONS :

- > **DE MI-MARS À MI-NOVEMBRE :**  
Du mardi au dimanche : 14h – 18h30
- > **DE MI-NOVEMBRE À MI-MARS :**  
Le weekend uniquement : 14h – 18h

### DURÉE DE VISITE ESTIMÉE :

- VISITE DE LA MAISON : 45'
- VISITE DU PARC : 45'
- VISITE DES EXPOSITIONS : 45'
- DÉJEUNER AU RESTAURANT : 1H30'

## INDIVIDUELS

### TARIFS :

- PLEIN TARIF : ..... **8€**
- PLEIN TARIF UNIQUE : ..... **12€**  
(Pendant les périodes  
d'expositions temporaires,  
printemps-été-automne)
- DÉPLIANT DE VISITE : **GRATUIT**
- VISITE GUIDÉE NUMÉRIQUE : **GRATUITE**  
(Google Play ou App Store)  
OU LOCATION DE TABLETTE : ... **+5€**



### COURS DE PEINTURE IMPRESSIONNISTE :

**ATELIER / 2 heures** ..... **35€**

(COURS COLLECTIF / DATES PLANIFIÉES)

– PEINTURE ACRYLIQUE / TOILE 20 x 20 cm

– OU ENCRE SUR PAPIER

**ATELIER / 3 heures** ..... **47€**

(COURS COLLECTIF / DATES PLANIFIÉES)

– PEINTURE ACRYLIQUE / TOILE 30 x 40 cm

– OU ENCRE SUR PAPIER



### COURS DE DANSE XIX<sup>e</sup> SIÈCLE :

**ATELIER / 45 minutes** ..... **45€**

(COURS COLLECTIF / DATES PLANIFIÉES)



### CANOTAGE SUR L'YERRES :

**LOCATION (BARQUE OU CANOË) DE MAI À SEPTEMBRE**

(4 PERS. MAXIMUM PAR BARQUE / 3 PERS. MAXIMUM PAR CANOË)

– 30 minutes ..... **8€**

– 1 heure ..... **12€**



## TARIFS ET INFORMATIONS :

### HORAIRES D'OUVERTURE :

- TOUS LES JOURS DE L'ANNÉE,  
DU LUNDI AU DIMANCHE
- 10h – 12h
- 14h – 18h30

### DURÉE DE VISITE ESTIMÉE :

- VISITE DE LA MAISON : 45'
- VISITE DU PARC : 45'
- VISITE DES EXPOSITIONS : 45'
- DÉJEUNER AU RESTAURANT : 1H30'

## GROUPES

### TARIFS :

#### - VISITE (sans guide, maximum 30 personnes)

- MAISON CAILLEBOTTE ..... **220€**
- MAISON CAILLEBOTTE ET EXPOSITION TEMPORAIRE ..... **330€**
- VISITE GUIDÉE AVEC TABLETTE (maximum 20 personnes) ..... **260€**

#### - VISITE GUIDÉE (maximum 30 personnes)

- |  |   |
|--|---|
| <p><b>MODULE / 1h30</b> ..... <b>450€</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 1h30 MAISON</li> </ul> <p><b>OU</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 45 minutes MAISON</li> <li>- 45 minutes PARC,<br/>ou EXPOSITION TEMPORAIRE</li> </ul>                              | <p><b>MODULE / 3h</b> <b>650€</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 1h MAISON</li> <li>- 1h PARC</li> <li>- 1h EXPOSITION</li> </ul>   |
| <p><b>MODULE / 2h</b> ..... <b>550€</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 1h MAISON</li> <li>- 1h PARC</li> </ul> <p><b>OU</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 45 minutes MAISON</li> <li>- 45 minutes PARC</li> <li>- 30 minutes EXPOSITION TEMPORAIRE</li> </ul> | <p><b>MODULE / 4h</b> <b>750€</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 1h MAISON</li> <li>- 1h PARC</li> <li>- 1h EXPOSITION</li> <li>- 1h EN VILLE<br/>(Château et Parc Budé)</li> </ul> |

# EXPÉRIENCES IMMERSIVES :

## GROUPES (SUR RÉSERVATION)



### COURS DE PEINTURE IMPRESSIONNISTE :

**ATELIER / 2 heures** ..... **500€**

SUR RÉSERVATION : 15 PARTICIPANTS MAXI.

(PARTICIPANT SUP. : +35€)

– PEINTURE ACRYLIQUE (TOILE 20 x 20 cm),  
OU ENCRE SUR PAPIER

**ATELIER / 3 heures** ..... **700€**

SUR RÉSERVATION : 15 PARTICIPANTS MAXI.

(PARTICIPANT SUP. : +47€)

– PEINTURE ACRYLIQUE (TOILE 30 x 40 cm),  
OU ENCRE SUR PAPIER



### COURS DE DANSE XIX<sup>e</sup> SIÈCLE :

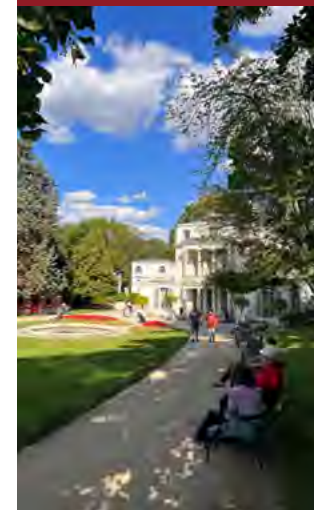
**ATELIER / 45 minutes** ..... **450€**

SUR RÉSERVATION :

15 PARTICIPANTS MAXIMUM,

(PARTICIPANT SUP. : +35€)

### PRIVATISATIONS :



**SUR DEMANDES**  
(EN DEHORS DES  
HORAIRE DE VISITES)



## SPÉCIAL MICE (CENTRE CULTUREL DE YERRES)

### LOCATION À LA JOURNÉE :

POUR 3-5 JOURS : REMISE DE -20 %  
(DE 9H À 23H)



### SALLE DE CONGRÈS :

(900 Places) ..... **3 800€**





## SALLE DE CONFÉRENCE :

(90 Places) ..... **800€**



## REPAS, RÉCEPTION :

(400 Places) ..... **2 000€**



## SALLE DE RÉUNION :

(1 Salle – 30 Places) ..... **250€**



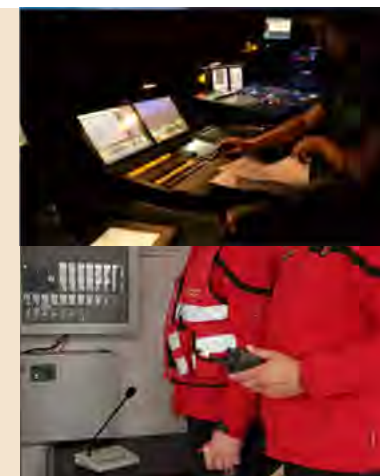
## SUPPLÉMENTS :

– MISE À DISPOSITION D'UNE CUISINE POUR VOTRE TRAITEUR ..... **300€**

## PERSONNELS :

– RÉGISSEURS (package de 4 heures) ..... **400€**

– TECHNICIENS INCENDIE OU SÉCURITÉ ..... **50€/H**





## RESTAURANTS SUR LA VILLE DE YERRES

### Autour de la Maison Caillebotte,

---

Yerres offre une grande variété de restaurants qui sauront satisfaire votre envie de découvrir de nouvelles saveurs.

Avec des capacités différentes, ils peuvent accueillir aussi bien les visiteurs individuels que les groupes.





**LA BICHE AU BOIS**

31, avenue Gourgaud



> 120 PLACES

**LA GRANGE BRASSERIE**

Allée de la Ferme



> 75 PLACES

**LA FERME DE YERRES**

Allée de la Ferme



> 80 PLACES

**PIKA PIKA**

65, rue Charles de Gaulle



> 50 PLACES

**BIRD**

**RESTAURANT GASTRONOMIQUE**

38, rue Charles de Gaulle



> 30 PLACES

**L'INDOCHINE**  
**CUISINE ASIATIQUE**

Place du 11 Novembre 1918



> 45 PLACES

**L'AVANT-SCÈNE**  
**CUISINE ITALIENNE**

2, rue Marc Sangnier



> 50 PLACES

**MAISON CAILLEBOTTE**

6, rue de Concy



> 55/70 PLACES

## HÉBERGEMENT À PROXIMITÉ (VOITURE OU AUTOCAR)

### Deux oasis de verdure, à quelques pas seulement...

---

Proches à la fois de Yerres et de Paris, ces deux sites d'hébergement haut de gamme offrent une large gamme de services et facilitent vos déplacements dans toute la région parisienne pendant votre séjour.



## À 15 minutes de la MAISON CAILLEBOTTE / Varennes-Jarcy ☆☆☆☆



### SUR UN DOMAINE DU XVIII<sup>e</sup> SIÈCLE DE 2 HECTARES

- 66 CHAMBRES
- RESTAURANT
- PISCINE ET SPA
- PARC BOISÉE

## À 30 minutes de la MAISON CAILLEBOTTE / Le Coudray-Montceaux ☆☆☆☆



### MAISON DE MAÎTRE SUR UN DOMAINE DE 20 HECTARES

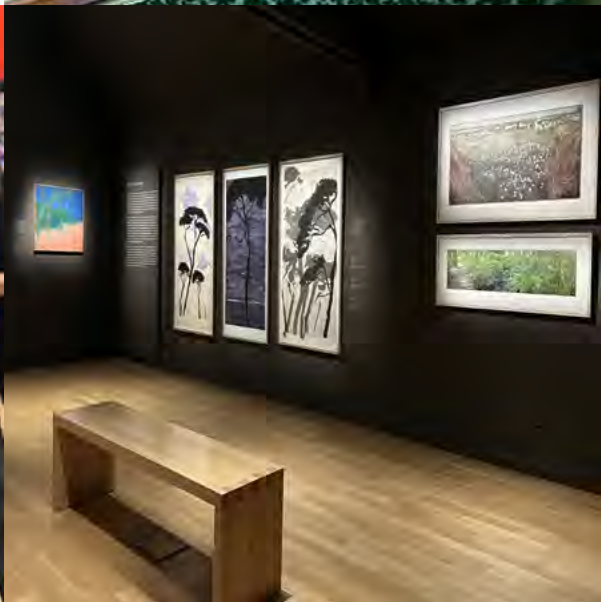
- 125 CHAMBRES
- RESTAURANT
- PISCINE ET SPA
- GOLF PRIVÉE
- TENNIS
- PARCOURS ACCROBRANCHE



# MAISON CAILLEBOTTE

## AU CŒUR DE VOTRE ITINÉRAIRE EN RÉGION PARISIENNE







## NOUS CONTACTER :

**Marie-Agnès LOUBRIEU**

Maison Caillebotte

Réception des publics et groupes - France

[mloubrieu@verres.fr](mailto:mloubrieu@verres.fr)

+ 33 (0)1 80 37 20 67

**Irina LAROCHE**

Maison Caillebotte

Développement touristique

[ilaroche@verres.fr](mailto:ilaroche@verres.fr)

+ 33 (0)1 80 37 20 61

+ 33 (0)6 09 98 57 39

[maison-caillebotte-france@verres.fr](mailto:maison-caillebotte-france@verres.fr)

[maisoncaillebotte.fr](http://maisoncaillebotte.fr)



Retenue pour l'émission  
d'un timbre par La Poste, en 2023



Lauréate de l'émission  
de France-Télévision en 2021



Label du Ministère de la Culture,  
depuis 2012