



Rapport d'activité 2023 – 2024

Interview de la présidente	p.05	Une science toujours plus ouverte	
Interview du vice-président relations et ressources humaines	p.11	Prix et distinctions	
Paris 8 en 8 chiffres	p.15	Focus : lancement de notre politique SAPS	p. 72
Paris 8 en 8 temps forts	p.17	Relations Internationales	p. 78
Notre Vision et nos Engagements	p.20	Cap sur le monde	p. 79
Créations contemporaines	p.22	Focus : l'université européenne ERUA	p. 88
Nouvelles pratiques sociales	p. 24	Relations Partenariales	p. 92
Culture de l'engagement	p. 25	Cap sur la co-construction	
Développement Durable et Responsabilité sociétale et Environnementale	p. 27	Les partenariats Formation et Recherche	p. 93
Droits fondamentaux	p. 29	Les partenariats Vie de campus et vie dans le territoire	p. 97
Qualité de vie au travail et dans ses études	p. 31	Focus : nos dynamiques partenariales dans l'écosystème des JOP 2024	p. 100
Priorités stratégiques à travers les chiffres de la DVC	p. 33	Vie de Campus et d'Établissement	p. 104
Une nouvelle signature et une nouvelle identité visuelle pour mieux traduire nos orientations stratégiques	p. 37	Cap sur le mieux-être dans ses études ou ses missions professionnelles	p. 105
Dynamiques de Formation	p. 40	Des schémas directeurs pour contribuer au mieux-être des étudiants et des personnels et à la préservation de notre environnement en vertu de nos responsabilités sociétales et environnementales	p. 105
Cap sur les réussites étudiantes	p. 41	Le sport pour tous : un facteur d'épanouissement, un vecteur d'inclusion	p. 107
Des actions pour mieux accueillir et accompagner nos étudiants	p. 42	Santé étudiante : de nouvelles actions et ressources de soin et de prévention	p. 109
Des actions pour nourrir et enrichir les pratiques pédagogiques	p. 45	Accueil et accompagnement des personnels en situation de handicap	p. 111
Des actions pour développer les compétences transversales	p. 49	Des actions et ressources de formation et d'insertion professionnelle	p. 113
Des actions pour développer l'insertion professionnelle de nos étudiants	p. 51	Amélioration et simplification des outils et procédures	p. 115
Des événements qui rythment et enrichissent l'année	p. 55	Développement et amélioration des espaces bâtis et végétaux	p. 117
Focus : des anniversaires caractéristiques de nos dynamiques de formations	p.60	Un campus animé par nombre d'événements et d'activité tout au long de l'année	p. 119
Dynamiques de Recherche		Focus : le Festival Palettes Urbaines	p. 125
Cap sur l'ouverture et la création			

L'interview

de Annick Allaigre

Présidente de l'université

Le présent rapport est la troisième édition du rapport d'activité de l'université Paris 8.

Pourriez-vous nous dire pourquoi la diffusion de ce rapport compte tant pour vous ?

Le rapport d'activité est très important pour notre communauté car il présente des actions et réalisations particulières qui témoignent de l'activité nourrie de l'année passée et ne sont pas toujours connus de tous. Il n'y est pas tant question des missions régulières qui sont choses attendues dans une université que de la façon dont ces missions ont été enrichies, soutenues, déployées avec engagement et créativité pour servir la réussite de nos étudiants, la production de connaissances, la transformation de notre société.

Le présent rapport est un ouvrage co-construit qui mobilise les directions et composantes de notre université et leur permet de faire valoir les actions ou dispositifs qu'elles ont pilotés en interne, de les faire valoir auprès de notre communauté mais aussi du grand public. C'est ainsi que nous publions le rapport sur notre site internet et que nous avons adressé les deux précédentes éditions à notre communauté universitaire, mais également à l'ensemble de nos partenaires.

C'est pourquoi je dirais que le rapport d'activité nous permet de mieux faire connaître la richesse de notre action et d'apprécier les dynamiques en cours dans notre établissement.

Vous évoquez à l'instant la co-construction, l'engagement et la

créativité. L'année 2023-2024 a-t-elle été une année porteuse ou significative en la matière ?

Oui, très significative. Je voudrais d'abord dire qu'il ne s'écoule pas une année sans que les dynamiques que nous souhaitons impulser et les évolutions de notre environnement académique ne nous amènent à lancer des chantiers qui mobilisent les acteurs de notre communauté à différents niveaux. Pour cette année, je pourrais mettre en avant l'autoévaluation HCERES de notre établissement, le début de la phase 2 de notre alliance européenne ERUA qui comprend désormais 8 partenaires, la poursuite des travaux de mise en place du logiciel de scolarité Pégase ainsi que l'élaboration de cinq schémas directeurs, Développement Durable & Responsabilités Sociétales et Environnementales, Handicap, Numérique et Système d'Information, Réussites étudiantes et Vie étudiante. Je citerais bien sûr aussi le lancement de notre nouvelle signature Université des Créations célébrée à l'occasion du Printemps de l'Université des Créations. Nous les détaillons plus avant dans le rapport car ils documentent la portée du travail mené de concert par des équipes issues de différents services, directions, composantes et sont des témoignages de leur engagement et de leur créativité.

Quelles ont été vos lignes d'action en 2023-2024, pour votre seconde partie de mandat, dans un contexte de reconfiguration de l'enseignement supérieur et la recherche ?

Mon action a de nouveau été guidée par

ma vision de Paris 8 en tant qu'université engagée, université responsable et université rayonnante, comme je l'avais exposé dans ma profession de foi. J'ai déjà mentionné la réalisation de cinq schémas directeurs et me réjouis par ailleurs que ce rapport présente plusieurs actions visant à encourager l'engagement étudiant, à développer l'alternance et à faciliter l'inclusion de toutes et tous. Nous avons continué à soutenir notre recherche, dont la portée et la vitalité ont été illustrées par de nombreux événements scientifiques et par les distinctions de nos chercheurs, lauréats IUF, de prix ou encore d'une deuxième ERC. En complément, nous avons amplifié notre politique "science et société" à travers la mise en place d'une vice-présidence dédiée. Nous avons poursuivi les travaux visant à rendre notre campus plus accueillant et résolument plus écoresponsable et consolidé les actions menées afin de préserver ou améliorer la Qualité de Vie au Travail. Enfin, nous avons approfondi plusieurs partenariats locaux, nationaux et internationaux (vous les trouverez bien sûr détaillés dans la suite du rapport) et régulièrement rencontré nos interlocuteurs au Rectorat et au Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche afin de leur exposer nos priorités et de faire valoir nos actions en matière de formation, de recherche et d'engagement dans la Cité.

Soucieux de pouvoir mener à bien toutes ces actions, nous avons cherché à diversifier nos ressources à travers le lancement de notre Fondation Paris 8 qui permettra de promouvoir et soutenir tous les projets de notre communauté

qui apportent des solutions créatives, durables et solidaires aux enjeux d'aujourd'hui et de demain, et notamment les transitions écologiques, sociales, économiques et numériques.

Vous évoquez des solutions créatives... et vous avez justement lancé la signature Université des Créations pendant cette année 2023-2024. Pourriez-vous nous dire ce que vous entendez par Créations au pluriel et ce qui vous a portés à choisir cette signature ?

Les créations signent la singularité et la force de Paris 8. Notre université se distingue par son soutien indéfectible à l'expérimentation et à la création sous toutes ses formes. Elle se distingue aussi par la place qu'elle donne aux créations sur son campus, qu'il s'agisse du déploiement mural du projet Palettes urbaines, de l'organisation de la Nuit Blanche ou de l'accueil de Banlieues Bleues.

A vrai dire, la définition d'une signature d'établissement et son illustration graphique, sur laquelle nous avons travaillé en 2023-2024, relèvent d'un processus d'introspection qui place notre université dans la continuité de son histoire et lui permet de réaffirmer son héritage depuis sa création comme Centre expérimental à Vincennes en 1969. Elles sont des gestes symboliques pour nourrir les apports du legs vincennois, nourrir nos forces et ressources créatives, et leur permettre de rayonner. La notion de « création » à Paris 8 s'écrit au pluriel et s'entend en plusieurs sens, qui reflètent la diversité et la richesse de notre université : pédagogique,

scientifique, artistique, social et méthodologique. L'acte de création est en lui-même un processus de recherche, une exploration de l'imaginaire et de l'émotion, une puissance de transformation sociale. Nos artistes, écrivains, cinéastes, créateurs numériques et tant d'autres repoussent les frontières de l'expression artistique et nous invitent à penser et vivre le monde autrement. Forts de notre capacité à créer de nouvelles disciplines et des dispositifs d'accompagnement inédits, à ouvrir de nouveaux champs scientifiques, à contribuer à la création artistique contemporaine, à accompagner nos publics dans leur diversité, nous faisons communauté sous ce chapeau des créations qui abrite et inspire tant de démarches, des démarches qui contribuent à nous définir au sein du paysage universitaire français. C'est pour moi et pour nous toutes et tous une grande fierté de repenser et actualiser l'esprit de Vincennes, celui de l'expérimentation et de l'engagement, et d'en faire la signature qui affirme ce que Paris 8 a de distinctif par rapport à d'autres universités. L'Université des Créations est un lieu où la recherche, la formation et la création s'entrelacent, se nourrissent mutuellement et éclairent notre compréhension du monde, un lieu où des pratiques sociales se transforment et se créent. Ce rapport entend précisément le mettre en évidence.

L'année 2023-2024 aura donc été créative, mais n'a-t-elle pas été aussi réactive ? L'Université Paris 8 est comme tant d'autres confrontée à des difficultés budgétaires, à la crise environnementale, à des conflits et tensions en différents endroits du monde, à la

montée des extrêmes. Comment une université, qui entretient de nombreux partenariats internationaux, peut-elle ou doit-elle répondre à des remous ou bouleversements de ce type ?

Une université est le réceptacle de tels bouleversements et répond aux ondes de choc par des questionnements critiques et des gestes d'humanité. C'est pourquoi nous avons organisé la Semaine Ukraine en novembre 2023, pour tendre la main à la communauté universitaire et artistique ukrainienne via des temps forts artistiques et culturels mais aussi réflexifs autour de nos pratiques philologiques en temps de guerre. C'est pourquoi nous avons aussi organisé les Moments Palestine, une série d'événements scientifiques et culturels au cours du 2ème semestre 2024. Nous avons de nouveau organisé la semaine d'éducation et d'actions contre le racisme et l'antisémitisme en mars 2024. Nous considérons en effet que nous avons une responsabilité de premier plan en matière de lutte contre toute forme d'obscurantisme, qu'il nous revient de fournir des outils intellectuels pour comprendre ce qui se joue, et d'autant mieux anticiper et prévenir ou enrayer certaines évolutions. L'année dernière, je m'étais réjouie que Frédérique Douzet, directrice du projet Géopolitique de la datasphère (GEODE), ait obtenu l'ERC-Advanced «Dataroutes», dont l'objectif était de cartographier les chemins empruntés par les données numériques pour comprendre comment et avec quelles conséquences les stratégies de contrôle des acteurs façonnent le cyberspace, et à analyser les enjeux majeurs en termes de sécurité et de

non-recours développés par les partenaires (le département 93 notamment) ainsi que la mutualisation des aides avec certains partenaires et institutions. Cette action est développée en partenariat étroit avec le département de la Seine-Saint-Denis, par ailleurs lauréat dans le cadre d'un appel à projets de l'État « Territoires Zéro Non-Recours », dans le but partagé d'informer et d'accompagner les personnes sur leurs droits et de renforcer l'effectivité de l'accès aux droits en allant vers les publics : accès aux services publics, mais aussi aux RSA, Prime d'activité, chèque énergie ou encore APL.

Enfin, notre université répond à la crise environnementale par l'application de son plan de sobriété énergétique, par la construction de son schéma directeur Développement Durable & Responsabilité Sociétale et Environnementale, par un ensemble de mesures et travaux de réduction de notre empreinte carbone. Nous revenons plus loin sur l'inauguration de notre bâtiment C pour lequel nous avons retenu une démarche de réhabilitation innovante qui lui a permis de devenir le premier bâtiment universitaire de France à énergie zéro. Mais il nous faudra à l'avenir toujours faire plus et mieux dans ce domaine.

Justement, nous voudrions savoir si vous avez des projections ou des souhaits particuliers pour l'année qui vient de commencer et qui verra la fin de votre mandat ?

Je souhaite qu'aboutissent différents projets majeurs, dont la mise en oeuvre des schémas directeurs, le

déploiement de la plateforme Pégase pour lequel notre université avait été retenue comme "établissement expert", la construction de nouveaux espaces d'études et de travail éco-responsables, le dispositif que nous mettons en place pour améliorer la Qualité de Vie au Travail (QVT), et que de nouveaux projets, signes de notre vitalité, émergent et soient portés par la prochaine présidence.

Ma priorité sera jusqu'au bout d'accompagner et de soutenir notre communauté dans les actions qu'elle déploie pour tracer des parcours de réussite et d'émancipation sociale, pour améliorer nos conditions de travail de façon durable et notre cadre de vie de façon éco-responsable, et pour défendre les valeurs auxquelles nous sommes attachés en tant qu'universitaires et citoyens du monde.





L'interview de Karim Mazouli

Vice-président Relations et Ressources humaines

Pourriez-vous nous parler de votre parcours professionnel et de ce qui vous a conduit à assurer la fonction de Vice-Président Relations et Ressources Humaines ?

Après un cursus en sciences de gestion et l'obtention d'un DEA en Gestion des Ressources humaines et relations sociales à l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, j'ai débuté ma carrière sur des fonctions RH en entreprise. Parallèlement, j'ai soutenu une thèse de doctorat en sciences de gestion à l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne ayant pour objet les relations entre le discours stratégique des organisations et les modalités de mise en œuvre des politiques RH.

J'ai décidé de m'orienter progressivement vers les métiers de la formation, de l'enseignement et de la recherche d'abord en tant qu'enseignant-chercheur au sein d'une école de commerce puis en rejoignant l'Université Paris 8 en tant que maître de conférences en gestion à l'IUT de Montreuil, où j'ai créé et géré pendant plusieurs années un DU en management des ressources humaines et une licence professionnelle en E-commerce et Marketing numérique.

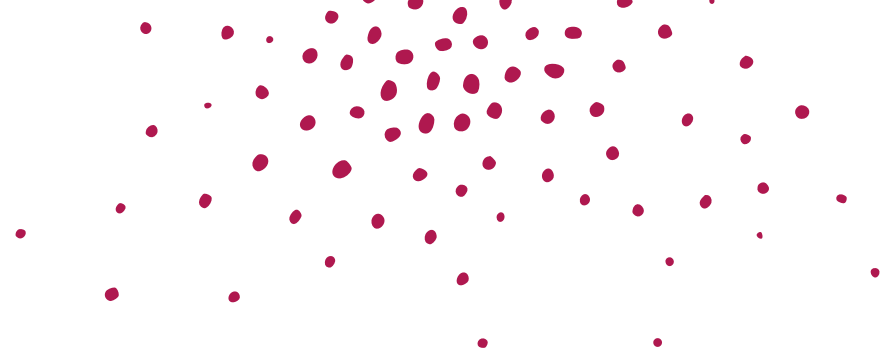
Très sensible à la question de l'exclusion sociale, j'ai également travaillé sur les thématiques de l'insertion des publics éloignés de l'emploi et sur le maintien des seniors en emploi dans le cadre de dispositifs de recherche-action que j'ai coordonnés au sein de l'Association Française des Managers de la Diversité (AFMD) et de l'Association Française pour le Développement de l'Emploi des

Aussi, conscient des enjeux, des besoins et des difficultés auxquels sont confrontées les universités depuis plusieurs années maintenant, j'ai accepté en septembre 2021 de prendre en charge la vice-présidence relations et ressources humaines de l'université.



En quoi consiste votre mission ?

En tant que VP RRH, ma mission principale consiste à élaborer et mettre en œuvre, en lien avec la direction de l'Université et tous les services concernés, la politique de gestion des ressources humaines de l'établissement. Cette mission touche à des dimensions très diverses de la gestion des ressources humaines. Un volet important de cette mission concerne la gestion des relations sociales et humaines au sein de l'université et notamment la gestion des situations de tensions ou de conflits tant au niveau individuel que collectif. Ces situations souvent complexes impliquent d'être très à l'écoute des collègues et d'intervenir le cas échéant dans un rôle de médiation et parfois d'arbitrage auprès des parties prenantes, et d'agir en cela de manière étroite



et coordonnée avec la DGS, la DRH, le service Hygiène et Sécurité, le pôle QVST de la DIPEFAS et les organisations syndicales.

Ces problématiques de relations sociales et humaines sont par ailleurs en lien direct avec un autre volet de ma mission qui concerne la mise en œuvre d'une démarche d'amélioration des conditions de travail au sein de notre université. En effet, si les situations de tensions ou de conflits peuvent avoir des causes diverses, elles sont souvent associées à une dégradation des conditions de travail qui à terme produit des effets délétères sur la santé psychique et physique des agents. Or, non seulement nous avons une obligation de sécurité vis à vis des agents et de leur santé mais nous sommes surtout profondément attachés à promouvoir un environnement de travail propice à la collaboration, au respect et au dialogue dans lequel chaque agent peut s'épanouir pleinement sur le plan professionnel et œuvrer efficacement à notre mission de service public.

C'est d'ailleurs dans cette perspective, que nous avons engagé dans le cadre de la Formation Spécialisée en matière de Santé, de Sécurité et de Conditions de Travail (FSSSCT, ex-CHSCT) de l'université et en collaboration avec l'ARACT Île-de-France, une démarche d'évaluation des risques psycho-sociaux et des conditions de travail. Cet enjeu relatif aux conditions de travail est également partagé et porté par les organisations syndicales qui siègent à la FSSSCT et participent activement au comité de pilotage (COFIL) en charge du déploiement de la démarche. Leur

contribution sur ce sujet comme d'ailleurs sur de nombreuses thématiques RH est très précieuse et doit nous inviter à poursuivre les dynamiques de travail fondées sur la concertation et le dialogue.

Sur ce volet santé, le recrutement d'un médecin du travail reste bien évidemment une priorité absolue dans un contexte de pénurie. La profession connaît en effet une grave crise démographique (perte de 21% des praticiens en 10 ans, départs massifs en retraite, crise des vocations...) et tous nos services sont mobilisés pour identifier des solutions en intensifiant les démarches et les contacts. Nous avons alerté à plusieurs reprises le ministère sur cette difficulté, et la présidente s'est également associée à l'initiative engagée par les organisations syndicales siégeant à la FSSSCT qui ont elles aussi interpellé formellement la tutelle sur l'urgence de la situation.

Plus spécifiquement, le VP RRH a également pour mission de veiller, en lien avec la DGS, la DRH, la conseillère de prévention et le pôle QVST, à la consolidation des dispositifs de veille et de signalement en matière de discriminations, de harcèlement et de violences sexistes et sexuelles. La cellule d'écoute que nous avons mise en place il y a deux ans a ainsi été récemment renforcée avec l'arrivée de deux psychologues du travail.

Outre ces deux volets, l'un des axes angulaires de la mission du VP RRH consiste à proposer, en lien avec la DRH et les services de la DIPEFAS, une stratégie visant à recruter, développer et

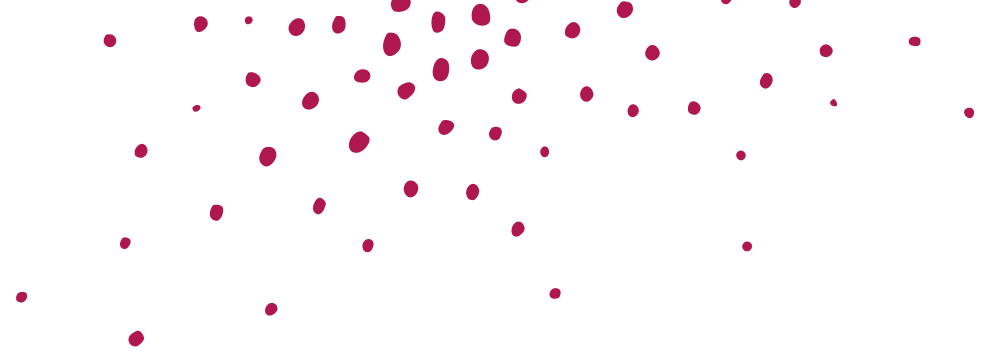
fidéliser les compétences nécessaires au bon fonctionnement de l'université. Très concrètement, cela implique notamment de travailler à la redéfinition de certains processus RH comme le recrutement, la formation ou la mobilité. A titre d'illustration, nous avons été amenés à travailler sur la simplification et l'enrichissement de certains outils comme les fiches de poste afin d'améliorer l'approche des viviers de candidatures et rendre notre université plus attractive. Nous avons également déployé des processus formels d'intégration (« *onboarding RH* ») notamment pour les néo-MCF incluant de la formation. Ce processus a été déployé dans le cadre du plan d'action inhérent à la certification HRS4R (*Human Resources Strategy for Researchers*) que nous avons obtenue en août 2023. Nous avons également mis en place un processus d'intégration pour mieux accueillir les personnels BIATSS. La définition des axes stratégiques du plan de formation des personnels, l'intégration de nouvelles thématiques de formation (RPS, gestion des conflits, biais cognitifs dans le recrutement, management des équipes en configuration hybride présentiel/distanciel, etc.) ou encore la réflexion sur les paramètres de la rétribution (reconnaissance, régimes indemnitaires des personnels) participent de cette même mission.

Quels sont selon vous les trois principaux défis RH à venir pour l'université ?

Les universités font face à des transformations profondes, les défis sont nombreux, complexes et nous devons les aborder avec ambition et lucidité. L'un

des principaux défis réside dans l'attractivité de nos métiers. Il est en effet crucial de pouvoir recruter les compétences dont nous avons besoin et de susciter l'envie de rejoindre l'université pour y construire des parcours professionnels riches, épanouissants et porteurs de sens. Cela implique de repenser et de diversifier les parcours en veillant à ce qu'ils soient ouverts aux opportunités de développement et d'accompagner les évolutions de carrière de nos agents, tant horizontales (changements de poste, de fonction, de métier, d'environnement de travail) que verticales (évolution hiérarchique), notamment par la formation et l'orientation professionnelle.





Plusieurs études sur les qualifications montrent en effet que les parcours professionnels seront marqués par des changements de métiers toujours plus fréquents, notamment sous l'effet des transformations liées à l'intégration de l'intelligence artificielle dans les usages professionnels. Il est donc essentiel de pouvoir anticiper ces évolutions et un groupe de travail a d'ailleurs été mis en place au sein de l'université pour engager cette réflexion.

Ces enjeux appellent également à interroger les modalités de la reconnaissance et de la rétribution du travail des agents ainsi que la question du sens du travail. Il s'agit dès lors de répondre à trois impératifs – attirer, développer et fidéliser – dans un contexte de tensions sur les ressources, de tensions sur certains

métiers et de concurrence accrue, tant avec le secteur privé qu'avec les autres organisations publiques, en particulier en Île-de-France.

La modernisation de nos systèmes d'information et de nos outils de gestion constitue un autre défi de taille. Il est en effet essentiel de mettre à niveau nos outils de gestion et de déployer un système d'information ressources humaines (SIRH) performant afin de fiabiliser et fluidifier nos processus tout en proposant aux agents des services accessibles et adaptés à leurs besoins. Cette modernisation permettra, par exemple, de renforcer notre capacité à anticiper l'évolution de nos besoins en matière d'emplois et de compétences, grâce à une gestion prévisionnelle plus efficace et mieux outillée.

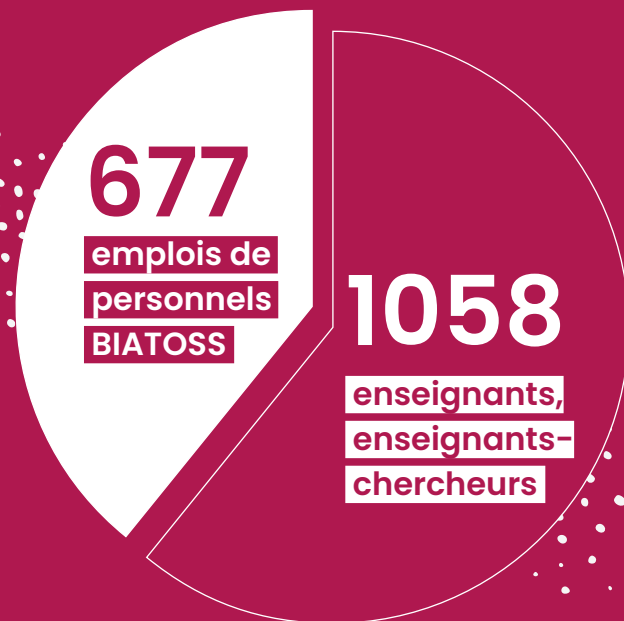
Enfin, le défi principal concerne la santé et le bien-être au travail. Mon propos peut paraître ici tautologique mais l'enjeu est crucial. Il concerne d'ailleurs de nombreux établissements et s'inscrit dans un contexte de mutations profondes qui traversent le champ de l'enseignement supérieur et de la recherche. Chaque agent doit pouvoir évoluer dans un environnement de travail serein, de qualité, dans lequel il peut exprimer ses idées comme ses préoccupations.

Il nous appartient de construire collectivement ce cadre en plaçant la bienveillance et la coopération au cœur de nos pratiques professionnelles, afin que notre université reste un lieu d'excellence et d'épanouissement.



Paris 8 en 8 chiffres

1735
personnels dont



22 049
étudiants
dont 1090
doctorants

4 campus dont

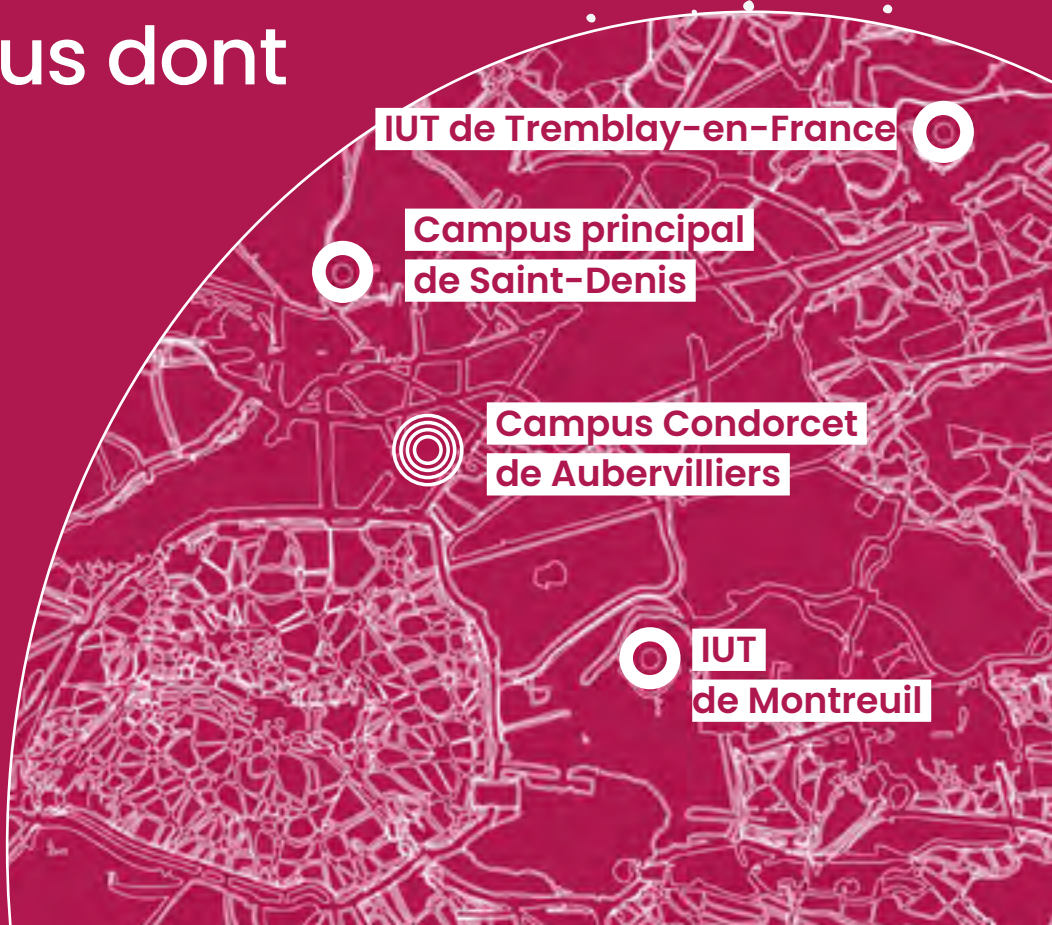
3 campus Paris 8

- 1 campus principal
- 2 IUT

répartis sur 90 027 m²
de surface bâtie

1 campus partagé

- Campus Condorcet, établissement public de coopération en enseignement supérieur et recherche, Paris 8 membre fondateur



133

nationalités
représentées
parmi les étudiants



527

projets et
événements
à l'initiative
des étudiantes
et des étudiants

100
colloques

organisés avec l'appui de la Direction
des services de la recherche



426

accords
de coopération
bilatérale
ou Erasmus



100

projets
et événements
à l'initiative de la
Direction vie de
campus



Paris 8 en 8 temps forts

**12 septembre
2023**

Table ronde sur les victimes du travail forcé, en particulier portugaises et espagnoles, au cours du III^{ème} Reich, avec la participation d'Augusto Santos Silva, Président de l'Assemblée de la République du Portugal



**27 novembre
2023**

Signature de la convention avec la Maison des femmes de Saint-Denis



**27-29 septembre
2023**

Festival Le Grand 8 2023



**3 février
2024**

Journée Portes Ouvertes



**12 et 19 octobre
2023**

30 ans de l'IUT de Tremblay-en-France et 25 ans de l'IUT de Montreuil



**5 mars – 5 avril
2024**

Printemps de l'Université des Créations



**13-18 novembre
2023**

Semaine Ukraine



**26 juillet – 11 août
2024**

Participation aux épreuves de water-polo et de lutte de 4 sportifs de haut niveau inscrits en licence et en BUT à Paris 8



Notre Vision et nos Engagements

Séniors (AFDES). Les itérations entre le *logos* et la *praxis* ont toujours constitué une sorte de fil rouge dans mon parcours professionnel.

Les nouvelles générations d'étudiants, exposées à de nombreux défis qui se recoupent et s'exacerbent (changement climatique, inégalités sociales, tensions géopolitiques, mais aussi crises sanitaires, bouleversements économiques, manipulation de l'information, etc.), ont plus que jamais besoin d'interroger les représentations et pratiques, de partager leurs attentes, d'inventer des réponses, de transformer le monde. Pour leur en donner les moyens, l'accès aux savoirs académiques doit privilégier le partage d'idées et d'expériences au sein d'une communauté pédagogique et scientifique forte de sa capacité à décrypter, interpréter, éclairer, critiquer, de même qu'il doit favoriser l'autonomie créatrice, source d'un agir responsable et possibilité de réinventer un monde déboussolé.

C'est pourquoi notre université est pleinement mobilisée, aux côtés de ses partenaires franciliens et internationaux, dont notre alliance européenne

ERUA, Paris Lumières Alliance, le Campus Condorcet, la Critical Edge Alliance..., pour ouvrir à tout un chacun l'horizon des possibles et constituer pour tous une université diverse et hospitalière, où l'on se forme, où l'on peut se projeter dans l'avenir, où l'on a plaisir à étudier et travailler : une université engagée, responsable et rayonnante. Dans cet ordre d'idées, nous sommes engagés à :

- **Accompagner les étudiants vers les réussites dans le cadre d'une formation initiale ou continue qui donne des clés d'orientation et d'insertion professionnelle,**
- **Promouvoir une recherche forte et originale qui contribue à la construction d'une politique scientifique nationale et internationale ambitieuse,**
- **Garantir l'inclusion de toutes et tous, étudiants et personnels de Paris 8,**
- **Préserver l'environnement et construire des sociétés durables par une démarche active qui repose sur le dialogue science-société et le nourrit.**

Créations contemporaines



Une telle approche ainsi que les valeurs auxquelles nous sommes attachés inspirent et façonnent les actions et projets que nous présentons dans ce rapport pour les domaines de la Formation, de la Recherche, des relations internationales, des relations partenariales et de la vie d'établissement et de campus.

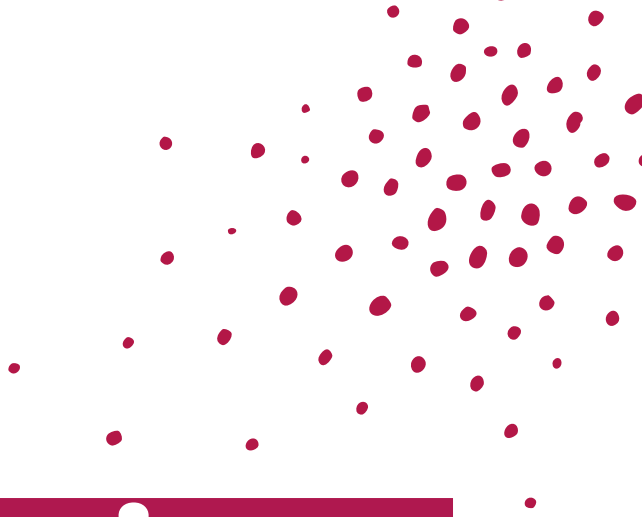
Non seulement la création est une dimension importante de nos activités, dans nos formations en Arts ou lorsque nous appelons les étudiants à forger leurs propres outils, comme les plans-reliefs en licence Géographie, mais elle est une des conditions de la réussite de nos publics : il importe en effet de leur proposer des modalités de progression et des parcours qui tiennent compte de leur profil et de leurs projets, et qui puissent se décliner en dispositifs de formation initiale et de formation continue ; ces modalités doivent être ajustées aux attentes et besoins de nos publics, parfois réinventées, et impliquent de faire évoluer nos approches pédagogiques.

Aussi l'université Paris 8 a-t-elle continué et continuera-t-elle à développer des **formats d'apprentissage et de mise en pratique innovants**, comme ceux proposés dans le cadre du NCU So Skilled! qui aide les étudiants à acquérir des compétences transversales et valorise leur expérience. Nous pouvons encore citer des formations pionnières comme les DU Violences faites aux femmes, Lutte contre le racisme et l'antisémitisme, Conduite de l'engagement associatif, ou bien des dispositifs remarquables, tels la Clinique juridique,

la Capsule pair-aidance en psychologie, le dispositif de pré-professionnalisation et d'encouragement à l'entrepreneuriat avec Coop' en 8 ou le Poste Source-CNIS.

La création à Paris 8 revêt également la forme des **créations artistiques et littéraires** qui se jouent dans diverses composantes, dont l'UFR Arts, l'UFR Textes & Sociétés dont le Master Création littéraire forge et affine des plumes (ses enseignants et anciens élèves figurent régulièrement sur les rayons de la rentrée littéraire), ou encore l'UFR Langues et Cultures étrangères.

Elle se traduit également dans la **recherche-crédation, qui produit des savoirs inédits en articulant les arts et les sciences** (comme la science robotique) tout en investissant des objets et pratiques qui sortent du cadre académique. Elle est caractéristique des travaux de l'EUR ArTeC, une École Universitaire de Recherche que nous portons en partenariat avec l'université Paris-Nanterre, qui articule des projets de recherche et des dispositifs de formation (à partir du niveau master) relatifs aux Arts, Technologies, numérique, médiations humaines et Création. Cette EUR illustre notre capacité à hybrider les champs disciplinaires et à s'emparer de la recherche-crédation, recherche-action et recherche-participation, tout en renforçant les liens recherche-formation, de même que les travaux menés dans nombre de laboratoires, dont l'Unité de Recherche Paragraphe qui s'intéresse notamment aux humanités numériques.



Nouvelles pratiques sociales

Nous conjugons action et réflexion dans notre approche du monde et sommes attentifs à forger ou encourager des pratiques qui interprètent les pratiques du quotidien comme des modalités d'appréhension et de transformation du monde et servent plus généralement le bien commun. Dans cette perspective, nous développons

des contenus et méthodes pédagogiques et scientifiques pertinents, confortons une culture de l'engagement chez nos étudiants et nos personnels, aménageons nos espaces à l'aune du développement durable et veillons à la qualité de l'accueil et de l'accompagnement de nos publics et personnels.



Culture de l'engagement

La troisième édition de la remise du Prix de l'engagement

Le festival de rentrée, le Grand 8 2023, a vu la troisième édition de la remise du Prix de l'engagement, lequel récompense l'engagement des étudiants ayant mené une mission de bénévolat au sein de structures associatives. Les thèmes retenus étaient : Territoire - Ville de Saint-Denis, Solidarité et Développement Durable, Sport et Santé, Arts et Culture. Pour chaque thématique, un prix d'une valeur de 1 000 euros a été décerné au lauréat. Il s'inscrit dans le cadre de l'EC libre Engagement étudiant qui est un des maillons d'un dispositif de valorisation et de reconnaissance de l'engagement étudiant qui comprend aussi le Certificat de Formation à la Gestion Associative (CFGA) et le DU Conduite de l'engagement associatif.



Le deuxième budget participatif

Pour engager ses étudiants et personnels et soutenir leurs idées et projets d'amélioration du campus, Paris 8 a organisé son deuxième budget participatif. Ce dispositif, qui s'inscrit dans le cadre des projets innovants de démocratie participative universitaire, entend promouvoir l'investissement dans des initiatives partagées et portées par tous, étudiants, associations, personnels et services de l'université, et répond, les chiffres l'attestent, aux attentes de notre communauté : pas moins de 175 projets ont été déposés et 3166 électeurs ont pris part au vote qui a permis de sélectionner 7 projets sur 26, lesquels vont désormais être réalisés.



Baby-foot financé par le budget participatif



Table de Ping-pong financée par le budget participatif

Le soutien au service Civique

En 2023-2024, nous avons accueilli 18 missions de 6 à 10 mois (25h/semaine), dont 3 à la Direction Vie de Campus, 1 à l'Action Culturelle et Artistique, 1 au cabinet de la Présidence dans le cadre de nos actions en liens avec les JOP de Paris 2024, 1 à la Direction scolarité.

Développement Durable et Responsabilité sociétale et Environnementale

Le Printemps des transitions

Dans le cadre du Printemps de l'Université des Créations en mars s'est tenu le deuxième «Printemps des Transitions 2024» : ouvert aux partenaires et associations du territoire, cet événement, que nous organisons désormais chaque année en lien avec la Semaine Étudiante de l'Ecologie et de la Solidarité, invite la communauté universitaire à découvrir les initiatives de ses membres en matière d'écologie ainsi qu'à réfléchir et à agir ensemble en vue de rendre notre campus toujours plus respectueux de l'environnement et de développer les mobilités douces et l'économie circulaire et solidaire. Le programme était riche et varié avec 18 événements (ateliers DIY, expositions, projections de documentaires, spectacle, concert, escape game, sensibilisation au tri des déchets, ateliers de réparation, distributions alimentaires et ateliers culinaires) qui s'inscrivaient dans un éventail de temps forts sur ces thématiques de responsabilité sociétale et environnementale, parmi lesquels l'inauguration du bâtiment C, premier bâtiment universitaire de France à énergie zéro, le lancement du budget participatif 2024 dédié à l'amélioration du cadre de vie sur un campus éco-responsable, le Forum des transitions, un grand événement pédagogique, scientifique et partenarial autour des transitions écologique et sociale. Le Printemps des transitions et le Forum des transitions constituent des jalons importants de notre stratégie Développement Durable et Responsabilité Sociétale et Environnementale.



Notre université agit pour transformer ses espaces d'études et de travail en un campus écoresponsable et s'engage pour garantir un usage responsable de ses ressources. Dans le cadre de sa politique Développement Durable et Responsabilité Sociétale et Environnementale, elle a déployé une campagne de communication et de sensibilisation pour inviter les membres de sa communauté à adopter les éco-gestes du quotidien, ces actions concrètes auxquelles nous appelons notre responsabilité environnementale.

Boire l'eau du robinet plutôt que l'eau en bouteille, débrancher son chargeur de téléphone non utilisé, éteindre la lumière lorsque l'on quitte son bureau, réduire ses impressions au strict nécessaire en recto-verso ou en noir et blanc... tous ces éco-gestes permettent de réduire significativement la consommation énergétique de notre campus et son empreinte écologique et sont aisés à mettre en œuvre en suivant les recommandations de notre mascotte l'abeille.

Un bâtiment C à énergie zéro

Cette année a vu l'achèvement de la réhabilitation de notre bâtiment C selon la démarche EnergieSprong, une démarche innovante qui le convertit en un bâtiment à "énergie zéro" : les consommations seront compensées par la production d'énergies renouvelables. Cette réhabilitation représente un jalon important de notre politique de réduction de notre empreinte carbone et a fait l'objet d'une inauguration en mars 2024.



Vue 3D du projet de réhabilitation du bâtiment C

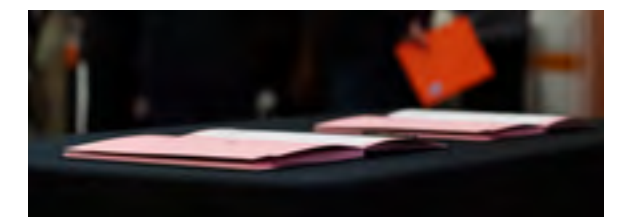
La signature officielle de la convention de partenariat CPAM – CROUS – Université Paris 8 – Université Sorbonne Paris Nord

Cette convention, signée en décembre 2023, pose les bases d'un partenariat en vue de porter de concert des ambitions communes dans le domaine de la santé des étudiants. Elle émane de la volonté des parties prenantes de se coordonner pour mieux :

- favoriser l'accès aux droits des étudiants, y compris les étudiants étrangers,
- agir sur les difficultés d'accès aux soins ou le renoncement aux soins et pallier les inégalités sociales et territoriales de santé,

- organiser l'accompagnement en santé des étudiants et mener des actions de prévention.

Un plan global d'actions sera porté conjointement par les signataires de la convention, en s'appuyant sur les champs d'interventions respectifs de chaque partenaire.

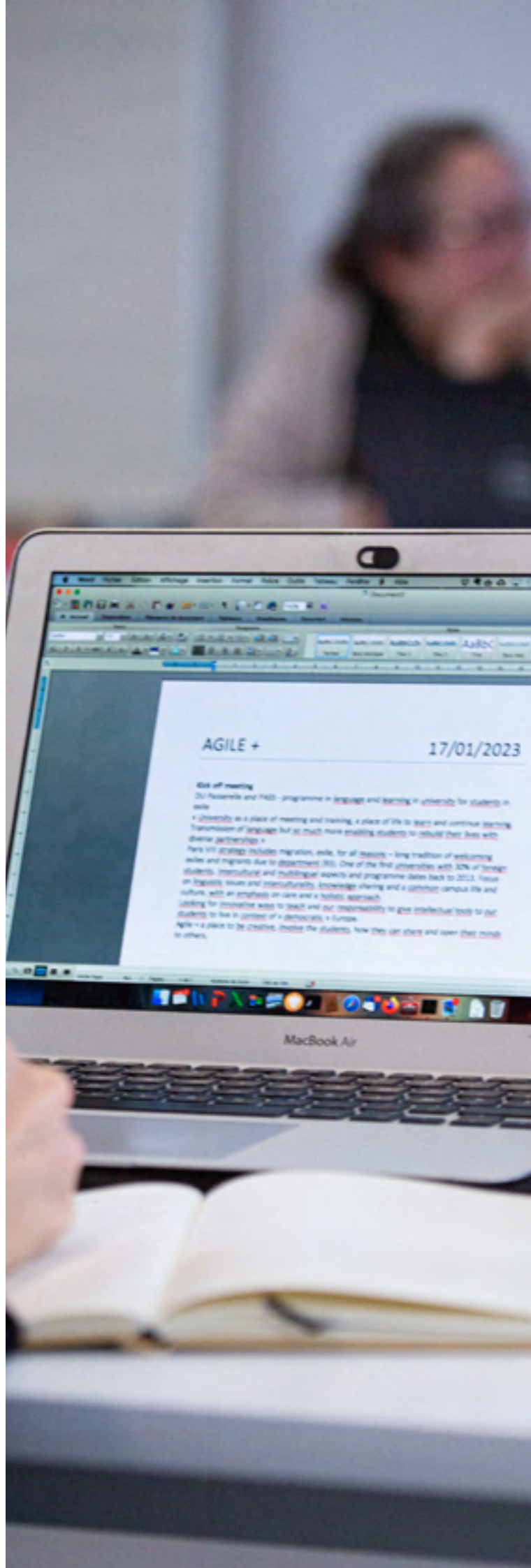


Une distinction pour le DU Formation à la lutte contre le racisme et l'antisémitisme

A l'automne 2023, notre DU a été reconnu comme une pierre angulaire du dispositif national de formation renforcée à la lutte contre le racisme et l'antisémitisme. Dans le cadre du Plan national de lutte contre le racisme, l'antisémitisme et les discriminations, la direction générale de l'enseignement scolaire a annoncé la prise en charge par les Écoles académiques de la formation continue du suivi de notre DU, une formation unique en son genre, créée à l'initiative du Centre d'Enseignement et de Recherche contre le Racisme et l'Antisémitisme (CERA) de l'IFG de Paris 8 et qui est proposée en partenariat avec la Délégation Interministérielle de Lutte Contre le Racisme, l'Antisémitisme et la Haine anti-LGBT (DILCRAH) et la Fondation pour la Mémoire de la Déportation (FMD).

L'Événement scientifique FORCED

Le 12 septembre 2023, nous avons inauguré l'exposition poignante sur les travailleurs forcés espagnols et portugais de l'Allemagne nazie. Cet événement, organisé dans le cadre du projet Forced (LER, IHC, ISOR, Arolson Archives, APH et Fondation Solidaritat/Eurom) et financé par la Commission Européenne, programme Europe for Citizens, a débuté par une table ronde « Mémoire douloureuse et citoyenneté », qui a réuni des personnalités scientifiques et politiques de premier plan, dont le Président de l'Assemblée de la République du Portugal, nourri la réflexion sur la relation entre histoire, mémoire et citoyenneté, dans un contexte où le présent est assombri par la résurgence des ombres noires du passé.



UXIL est née, à la faveur d'une collaboration entre Paris 8, Paris Nanterre, Paris 1 Panthéon-Sorbonne et Sorbonne Nouvelle, pour offrir des chaires aux collègues sortants des programmes d'urgence. Le projet est accueilli par le Campus Condorcet avec le soutien de la MSH Paris Nord et de l'Institut

La reconnaissance de l'action menée dans le cadre du projet Erasmus+ AGILE

Le projet Erasmus+ AGILE coordonné par notre université fête ses 20 mois ! Après une évaluation du rapport intermédiaire en avril 2024, l'agence Erasmus+ nous a renouvelé sa confiance dans notre objectif de participer à la résilience des établissements d'enseignement supérieur face aux crises de réfugiés en contribuant à la mise en place de systèmes d'enseignement supérieur inclusifs capables de répondre à ces crises grâce à des valeurs communes, à l'engagement civique, à la participation sociale et à la reconnaissance des compétences

Migrations. Une banque de séminaires mutualisés proposés par les lauréats PAUSE est en cours de constitution ; des enseignements ont été mis en place en octobre 2023. En 2024-2025, UXIL a ouvert un appel à projets pour soutenir les activités des chercheurs en exil accueillis au Campus Condorcet.

dans les parcours d'apprentissage des réfugiés.

D'une période de 30 mois, le projet réunit 8 partenaires (7 établissements d'enseignement supérieur et 1 entreprise orientée vers l'éducation) situés en Europe (Allemagne, France, Grèce, Lituanie, Pologne, Slovaquie) et en Ukraine et cumule d'ores et déjà plusieurs résultats importants : rapports, publications, ateliers et événements pour les étudiants réfugiés et exilés dans toutes les universités membres du projet ainsi qu'une école d'été à l'université Bordeaux Montaigne.



Cérémonie de remise des diplômes du DU Passerelle, en présence de Samuel Benchetrit, septembre 2023

Des actions au nom des solidarités académiques

Nous avons travaillé à consolider le Programme d'Accueil Langues et Savoirs pour étudiants en Situation d'Exil (PALSSE), qui a été mis en place en 2021-2022 : cette année nous avons proposé 200h de formation à 22 étudiants afghans et ukrainiens. A la rentrée 2023, nous avons accueilli les 50 étudiants de la 6ème promotion du DU FLE Passerelle et ouvert cette année un deuxième groupe pour les étudiants réfugiés en insertion universitaire. Nous avons de nouveau organisé une cérémonie de remise des diplômes pour les étudiants de l'année précédente

et invité cette année Samuel Benchetrit. Nous avons en l'espèce collaboré avec le réseau MENs (Migrants dans l'Enseignement Supérieur), dont Paris 8 est un des membres fondateurs, pour faciliter l'accueil des étudiants en exil et la gestion du DU Passerelle grâce notamment à la subvention allouée par le réseau, et notamment apporter des services complémentaires à ceux que nous offrons déjà (aides au logement, thérapies, rencontres interculturelles...) : des contacts ont été noués dans ce cadre avec l'association Limbo et l'Union des Étudiants Exilés.

Qualité de vie au travail et dans ses études

Une démarche de long terme pour améliorer la qualité de vie au travail et prévenir les risques psycho-sociaux

Le 20 juin 2024, une grande enquête sur les conditions de travail et l'évaluation des risques psycho-sociaux dans notre université a été lancée avec l'ARACT Ile-de-France. L'analyse conjointe des données issues de l'enquête par l'ARACT et le Comité de pilotage Conditions de travail et Risques psycho-sociaux permettra de construire la démarche d'amélioration des conditions de travail et de prévention des risques psycho-sociaux à l'université et d'élaborer un plan de prévention.

De plus, le pôle Qualité de Vie au Travail a été consolidé dans le courant de l'année avec le recrutement d'une conseillère en économie sociale et familiale.

« Nous sommes résolus à poursuivre notre travail collectif et concerté avec le déploiement de notre plan d'actions pluriannuel dont le périmètre concerne l'ensemble de nos activités RH, et notamment le recrutement, la formation, la gestion des carrières et de la mobilité ou encore les conditions de travail. »

Karim Mazouli, vice-président

L'attribution du label HRS4R « HR Excellence in Research » par la Commission européenne

Notre politique de gestion des ressources humaines en matière de recherche a été reconnue par la Commission européenne qui nous a octroyé le label « *HR Excellence in Research* » suite à notre engagement dans la démarche HRS4R (*Human Resources Strategy for Researchers*), une démarche qui s'inscrit dans le contexte général de construction de la politique européenne en matière de recherche et s'appuie sur les quarante principes de la Charte européenne du chercheur et du Code de conduite pour le recrutement des chercheurs.



Discours de Fatima Zénati, chargée de mission égalité Femmes-hommes



« Cette labellisation consacre notre travail soutenu d'accueil et d'accompagnement de nos chercheurs ainsi que notre profond attachement aux valeurs d'équité et de transparence. »

Arnaud Regnauld, vice-président
Commission de la Recherche

La signature d'une convention avec la Maison des Femmes de Saint-Denis

Le 27 novembre 2023, l'université a signé une convention avec la Maison des Femmes de Saint-Denis afin de renforcer notre dispositif de lutte contre les discriminations, le harcèlement et les violences sexistes et sexuelles. Notre dispositif se décline désormais ainsi :

- Une cellule d'écoute accessible à notre communauté universitaire, pour recueillir les signalements, informer, orienter et soutenir les victimes : celledecoute@univ-paris8.fr ;
- Des référents dédiés dans chaque composante et au sein des écoles doctorales, formés pour sensibiliser, accompagner et proposer des actions adaptées ;

Des partenariats engagés avec :

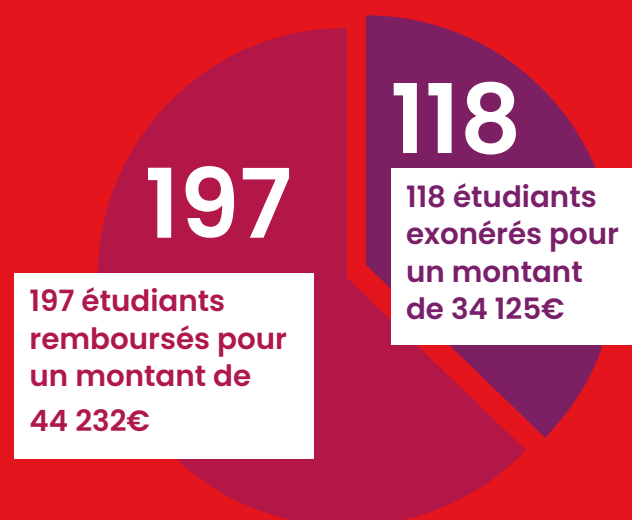
- la Maison des Femmes de Saint-Denis, qui propose une prise en charge, pluridisciplinaire de proximité (sages-femmes, médecins, psychologues, assistantes sociales, conseillères conjugales, etc.) pour les victimes souhaitant une aide externalisée, avec ou sans démarche disciplinaire ou juridique,
- l'Association Women Safe / Institut en Santé Génésique, qui offre un soutien spécialisé à nos étudiants et personnels.

Priorités stratégiques à travers les chiffres de la DVC

Les chiffres et données de l'année de la Direction Vie de Campus sont significatifs : ils éclairent la palette d'actions déployées au titre de nos engagements et de notre responsabilité sociétale et environnementale et témoignent de la résolution avec laquelle nous travaillons à faire de notre campus un lieu d'émancipation et d'épanouissement.

Aides aux étudiants : les chiffres du Pôle social

10 Commissions d'exonération et de remboursement des frais de scolarité sur critères sociaux en lien avec les élus.



Aide aux étudiants boursiers de plein droit

799 Dossiers traités avec remboursements des droits de scolarité pour un montant de 149 477€.

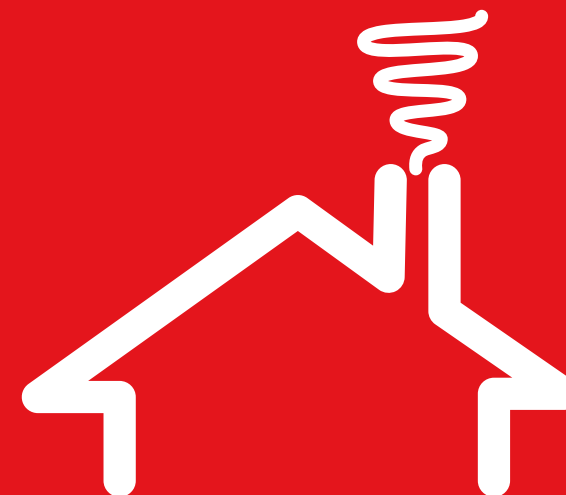
Fond social contre la précarité

1086 Demandes ont été accordées pour un montant de 433 153.80€, une aide moyenne de 400€ par étudiants.

395 Bons alimentaires pour un montant de 39 500 €.

Hébergement d'urgence

✓ Réservation d'une chambre double à l'année via une convention avec l'auberge de jeunesse Yves Robert qui prendra effet à partir de septembre 2024 via un financement CVEC.



Logement en résidences universitaires (CROUS ARPEJ, ESPACIL Habitat et Fac Habitat)

50 Étudiants accompagnés dont 29 étudiants logés via Mairie de Saint-Denis, Tour Forum, Estudines, collocations et 4 en logement pérenne (SIAO).

78 Étudiants logés via la plateforme studapart (18 en résidences étudiantes et 60 chez des propriétaires) pour un montant de 3600 €.

Création d'un livret logement

Pour accompagner au mieux les étudiants dans leurs démarches (recensement de tous les dispositifs existants, contacts des structures, etc.).

Don d'ordinateurs

250

Aides aux étudiants : les chiffres du Pôle RSU

Lutte contre la précarité alimentaire



Distribution hebdomadaire de :

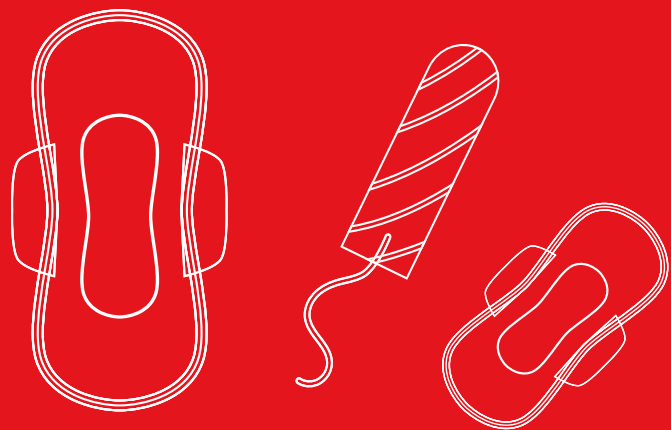
600 paniers (fruits, légumes, produits secs et d'hygiène)

Augmentation du nombre de distributions à 2 fois par semaine : lundi et jeudi.

10 Organisation d'ateliers cuisine (10 séances).

10 000 €

Vote d'une subvention de 10 000€ en commission CVEC en faveur de l'association Linkee afin qu'ils fournissent des paniers plus conséquents.



Lutte contre la précarité menstruelle

1500

Distribution d'environ 1500 protections écologiques et durables.

22

Distribution de protections menstruelles jetables éco-responsables avec réapprovisionnement hebdomadaire des **20 distributeurs** installés sur le campus de Saint-Denis et des **2 distributeurs** installés sur le campus de l'IUT de Tremblay-en-France.

Amélioration des conditions de vie

6

Achat de **6 fontaines à eau extérieures** dont l'installation est prévue pour septembre 2024.



1

Installation d'**1 composteur** (en partenariat avec Plaine Commune, le CROUS et le jardin pédagogique) qui a pour objectif de réduire les déchets de production du CROUS (50kg/jour) et de permettre une utilisation directe par le jardin pédagogique de Géographie.

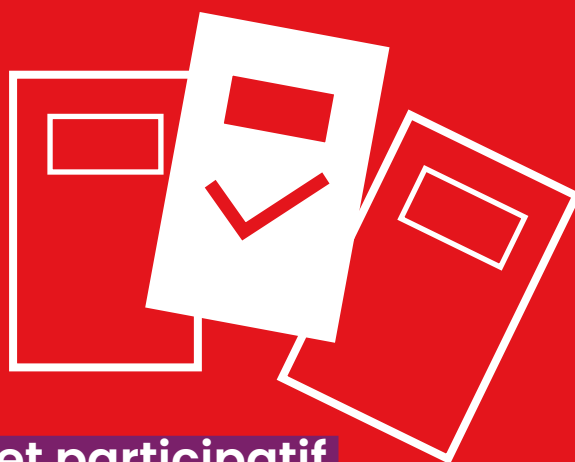
Projets CVEC

3

Commissions sur l'année 2023/2024.

44

Projets financés sur l'année universitaire 2023-2024.



Budget participatif

Réalisation des projets de la saison 1 :

Installation de tables de pique-nique sur le campus, installation d'une zone de jeux, installation de fauteuils massants, amélioration du réseau Wifi, achat de ferme-portes pour la réduction de l'empreinte carbone.

Réalisation des projets de la saison 2 :

175 projets ont été déposés sur la plateforme en ligne ; **3 166 membres** de la communauté universitaire ont voté parmi les **26 projets** soumis au vote ; **7 projets** ont été sélectionnés et financés à hauteur de **100 000€** pour accroître le bien-être des usagers et améliorer leur éco-participation.

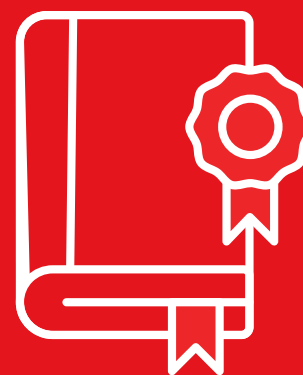
Soutien à l'engagement étudiant

1^{er} niveau de valorisation et de reconnaissance avec l'EC libre Engagement étudiant :

671 étudiants inscrits, 69 séances de formations et 4 lauréats récompensés par le Prix de l'engagement.



2^{ème} niveau de valorisation et de reconnaissance avec le Certificat de Formation à la Gestion Associative (CFGA) :



32 étudiants inscrits au CFGA, qui est délivré par la Chambre des associations, financé par notre NCU So Skilled! et comprend un module de formation théorique de 30h et un stage de bénévolat de 20 jours minimum.

3^{ème} niveau de valorisation et de reconnaissance avec le DU Conduite de l'engagement associatif :

20



Soutien à la mobilité douce

Bourses vélos
Ateliers d'autoréparation de vélos



Une nouvelle signature et une nouvelle identité visuelle pour mieux traduire nos orientations stratégiques

En 2023-2024, l'université Paris 8 a travaillé sur l'évolution de ses marqueurs graphiques et sémantiques afin de manifester son ressort créatif dans les domaines de l'enseignement, de la recherche et des arts, son souci de ne pas se reposer sur des représentations convenues mais d'interroger les pratiques sociales et les transformer, son dessein de faire circuler les savoirs et de les transmettre dans un esprit d'ouverture et de solidarité. Attachée à son histoire, forte du legs de Vincennes, toutes audaces théoriques et pratiques, innovations pédagogiques et scientifiques, expressions d'un engagement à repenser les manières d'apprendre, d'interpréter le monde et d'agir en son sein qui font la singularité de son modèle, l'Université Paris 8 garde son nom d'Université Paris 8 - Vincennes Saint-Denis. Mais elle est, en complément, désormais présentée comme l'Université des créations sur le logo et dans les communications de l'établissement.



Le nouveau logo, élément clé du chantier de refonte de l'identité visuelle de l'université, a fait l'objet de temps d'échanges dans les différentes instances et de temps de concertation avec les membres du réseau des communicants de Paris 8, puis d'une large consultation auprès de la communauté pour choisir l'une des deux pistes finales qui pourrait le mieux nous représenter et traduire nos valeurs et engagements. La piste retenue a été dévoilée le 14 mars 2024 durant la Semaine des créations, l'un des temps forts du Printemps

de l'Université des Créations, ce qui a permis de lancer la 2ème phase du chantier de refonte de l'identité visuelle portant spécifiquement sur l'élaboration de la nouvelle charte graphique qui sera dévoilée lors du 1er semestre 2024-2025.

UNIVERSITÉ
PARIS8
DES CRÉATIONS

Le Printemps de l'Université des Créations

Afin de célébrer son modèle original d'enseignement et de recherche, de vie sur le campus et d'engagement dans la société et de donner pleine résonance à sa nouvelle signature, l'Université des Créations Paris 8 a organisé un ensemble de temps forts artistiques, scientifiques, pédagogiques, écologiques et sportifs tout au long du mois de mars 2024 :

c'est ainsi que le Printemps de l'Université des Créations a été jalonné de temps d'échanges et de partage autour des valeurs et engagements de l'Université dans les domaines des droits fondamentaux (égalité femmes-hommes, handicap, lutte contre le racisme et l'antisémitisme), des transitions environnementale et sociétale, de la valorisation des langues et cultures étrangères, de la promotion du sport, et bien sûr dans celui des créations (artistiques, pédagogiques, scientifiques, etc.).

Les différents événements avaient notamment pour objet de faire connaître et de saluer les actions portées par les étudiants et personnels de Paris 8 afin d'apporter des solutions créatives, durables et solidaires aux enjeux d'aujourd'hui et de demain.

Le Printemps de l'Université des Créations s'est déployé du 5 mars au 5 avril 2024 sur le campus de Saint-Denis :

- Rencontre avec Pascal Quignard qui s'est entretenu avec Midori Ogawa sur le thème des «Ombres japonaises» le 5 mars
- Journée internationale des droits des femmes : concert Visages et destins de femmes avec Roula Safar le 7 mars
- Exposition Les Nouveaux terrains de l'édition du 7 mars au 5 avril
- Ouverture du festival Banlieues bleue le 8 mars
- Semaine des créations du 7 au 15 mars
- Printemps des transitions du 11 au 26 mars
- Saison des langues du 12 au 22 mars
- Semaine de lutte contre le racisme et l'antisémitisme les 18 et 20 mars
- Semaine Olympique et Paralympique du 2 au 5 avril



Dynamiques de Formation

Cœuvrer à la réussite de nos étudiants, et plus exactement aux réussites de nos étudiants, c'est leur proposer des modalités de progression et des parcours ajustés qui tiennent compte de leur profil, de leurs besoins et de leurs projets, et leur permettre de vivre des expériences qui les forment dans leurs vies professionnelle et personnelle. Toutes les actions et réalisations clés de l'année dans ce domaine sont autant de jalons de cette politique des réussites

étudiantes qui sera présentée sous forme d'un schéma directeur au cours de l'année 2024-2025. Les actions et réalisations qui figurent dans ce rapport permettent de mettre en lumière les dynamiques au sein d'un éventail choisi de formations et composantes : nous en avons présenté d'autres en 2022-2023 et aurons l'opportunité d'en présenter de nouvelles en 2024-2025.

Cap sur les réussites étudiantes

Des actions pour mieux accueillir et accompagner nos étudiants

L'élaboration du Schéma directeur des réussites étudiantes

En 2023-2024, les travaux d'élaboration du Schéma directeur des réussites étudiantes se sont poursuivis afin de recenser et valoriser les actions existantes, et en promouvoir de nouvelles en matière d'engagement étudiant et de bien-être global de l'étudiant au sein du campus, de construction par l'étudiant de son projet individuel, d'ouverture à l'international, ou encore d'accueil des publics à besoins spécifiques.

Cette approche plurielle et globale de la réussite étudiante intègre la mise en place de modules de formation et dispositifs spécifiques afin que nos enseignants-chercheurs aient un espace pour aborder les questions pédagogiques, et qu'ils échangent entre pairs sur leurs pratiques, sur les besoins et les attentes des étudiants et sur les réponses qu'ils peuvent apporter.

Cette démarche répond à notre projet d'établissement, et notamment notre ambition d'accompagner au plus près les publics de toutes origines, académiques, sociales et internationales, de développer les compétences transversales et méthodologiques, et de soutenir l'innovation pédagogique dans les pratiques enseignantes, et s'achèvera à l'automne 2024.



L'IUT a proposé une nouvelle édition de sa semaine d'accueil avec 5 jours d'activités de présentation, de cohésion et d'intégration : de la présentation des formations et de la vie étudiante aux tests de niveaux, en passant par le renforcement en français et en maths, la session d'accompagnement aux outils numériques, la réalisation d'une fresque du climat, une conférence « Développer sa mémoire », la journée santé-sport, la visite de la BU, des rencontres avec la Direction Vie de Campus et le Service de Santé Étudiante, la réalisation de portraits par le Service création audiovisuelle, cette riche semaine aura permis aux étudiants d'entrer pleinement dans leur vie étudiante.

Elle aura de plus été l'occasion d'inaugurer l'IUTT Game, le jeu de piste de l'IUT

de Tremblay-en-France, spécialement créé à l'IUT pour présenter de manière ludique l'IUT, ses formations et les débouchés des formations. Ce jeu composé de 9 énigmes s'adresse tant aux lycéens qu'aux étudiants de l'IUT, aux professionnels et aux recruteurs.



Séance photo de portraits pour les étudiants avec le service création audiovisuelle

Un accompagnement de plusieurs semaines pour permettre aux étudiants de réussir leur intégration dans le Master Management

Cette année, l'équipe pédagogique du Master Management a mis en place un parcours en plusieurs étapes afin d'informer sur le contenu, les attendus et les débouchés de la formation pendant la phase de candidature au printemps puis de faciliter les démarches et la prise en main de la formation à la rentrée :

la première étape en avril 2024 a consisté en un Afterwork « Grand événement » de présentation du Master animé par ses acteurs de la formation : enseignants-chercheurs, intervenants professionnels, tuteurs d'apprentissage, étudiants, entreprises partenaires de l'alternance, alumni. Les témoignages, échanges et partages d'expérience ont permis aux candidats de réinterroger l'adéquation de la formation avec leurs aspirations et projet professionnel. Les étudiants souhaitant maintenir leur candidature ont ensuite été invités à

s'inscrire à la deuxième étape des auditions quelques jours après ;

la deuxième étape des auditions en mai a consisté en des « Ateliers d'évaluation » Soft Skills comportant des épreuves de mises en situation collectives (10 candidats) dans le contexte d'une gestion de projet, des présentations individuelles, une évaluation partagée de la motivation et de la capacité à intégrer le Master ;

la troisième étape de recherche d'alternance de mi-mai à septembre a consisté en un accompagnement soutenu : aide à la préparation des outils de recherche (CV, lettre de motivation, relances), simulation d'entretien de recrutement, suivi de la recherche et aide au positionnement sur des offres ;

la dernière étape a pris la forme d'une journée d'intégration et de cohésion de groupe pour les étudiants du Master 1 co-animée par des enseignants-chercheurs et deux coachs certifiés. Attentifs à faire émerger la dynamique de groupe en assumant le terrain émotionnel plutôt qu'en l'évitant, les coachs ont précisé les modalités des échanges (interactivité, bienveillance, respect, écoute active non-jugement, confidentialité), puis se sont placés en posture basse pour

faire émerger la parole et favoriser les échanges : «Comment je me présente au groupe?» «Quelles attentes pour cette journée?» «Comment je dépose ce qui m'encombre pour pouvoir être pleinement présent à moi-même et au groupe?»... La journée s'est poursuivie avec la découverte du modèle MBTI et des travaux en sous-groupe permettant à chacun de se positionner quant à ses propres modes de fonctionnement dans la relation et découvrir les fonctionnements de l'autre.



Un nouveau service d'appui aux compétences écrites

De nombreuses formations de l'université Paris 8 proposent aux étudiants de Licence un tutorat par les pairs qui consolide l'acquisition des compétences écrites. À la rentrée universitaire 2023, la BU a complété ce dispositif en proposant des rendez-vous individuels en compétences écrites, inspirés par le modèle des writing centers anglo-saxons ou scandinaves.

Animés par des doctorants recrutés pour leurs qualités de rédaction, et pour promouvoir l'apprentissage pair à pair, ces rendez-vous personnalisés de 30 minutes réservables sur la plateforme Affluences

permettent aux usagers d'améliorer leurs compétences rédactionnelles, en étant accompagnés aussi bien sur la forme (orthographe, syntaxe, style...) que sur la structure globale de leur devoir (cohérence argumentative, problématisation et organisation du propos...).

Ce service a été largement plébiscité dès son lancement et l'ensemble des niveaux (L/M/D/extérieurs) se sont saisis assez également de cette offre. Une extension du service est en cours de réflexion pour les années à venir, en concertation avec la communauté enseignante.

Un service renouvelé d'appui aux compétences linguistiques

La BU mène une politique de soutien à l'apprentissage des langues, fondée sur la conviction que les langues sont vectrices à la fois de réussite académique et professionnelle et d'inclusion de toutes et tous, au sein du campus et dans la société. Cette politique a été renforcée en 2023-2024 par plusieurs dynamiques :

- la poursuite des ateliers de conversation bi-hebdomadaires en français et en anglais, du développement des fonds "Facile à lire" en langues étrangères, du prêt de manuels de FLE pendant tout leur cursus aux étudiants allophones du DU Passerelle et du dispositif PALSSE ;

- la pérennisation des espaces de discussion développés l'année précédente, en réponse au manque d'opportunités de pratiquer à l'oral : 10 heures hebdomadaires de rendez-vous individuels en français et en anglais et huit cafés-langues organisés ;
- l'expérimentation de rendez-vous de discussion dans de nouvelles langues au printemps 2024 : des rendez-vous individuels en espagnol et en italien et des ateliers d'initiation linguistique et culturelle lors de la Semaine des langues.

Cette année, la BU a grandement consolidé sa politique visant à s'appuyer sur des étudiants natifs pour animer ces médiations

linguistiques. Outre la valorisation de la diversité linguistique et des compétences des étudiants médiateurs, elle permet de développer des formes d'apprentissage informel, complémentaires aux enseignements académiques, fondées sur le pair-à-pair entre étudiants et la convivialité. Grâce, notamment, à des financements de la région Île-de-France et à une collaboration avec le SERCI, l'UFR Langues et Cultures Étrangères et le Centre de langues, treize moniteurs étudiants ont ainsi été recrutés, pour treize langues différentes : français, anglais, espagnol, italien, portugais, japonais, coréen, turc, arabe, ukrainien, allemand, russe et persan.



Le dispositif de soutien aux partiels

Afin d'accompagner au mieux les étudiants pendant les périodes de partiels, la BU a organisé et coordonné en décembre 2023 et en avril 2024 un dispositif spécifique de soutien aux partiels qui implique plusieurs services : le Service de Santé Étudiante (SSE), le SCUJO-IP, des UFR, le SUAPS et la Direction de Vie de Campus (DVC).

L'approche globale du dispositif se déploie en trois volets :

- Détente et convivialité : les étudiants ont bénéficié d'un espace de détente chaleureux à la BU avec accès libre et continu à des boissons et produits alimentaires sains et divers événements favorisant les liens sociaux (ateliers de conversation, cafés-langues, etc.) et bénéficié aussi de petits-déjeuners ludiques proposés à la Maison de l'Étudiant par la DVC.
- Tutorat disciplinaire : des sessions de tutorat animées par des tuteurs des UFR ont été proposées à la BU, par exemple en Histoire, Lettres ou Psychologie.

- Santé et bien-être : des ateliers de gestion du stress et de yoga ont été animés par des psychologues du SSE, des étudiantes en Psychologie du dispositif Capsule et une enseignante du SUAPS afin d'offrir aux étudiants des outils de relaxation et de gestion émotionnelle.

Avec une fréquentation en hausse, le dispositif a constitué un point d'entrée vers la gamme de services de soutien à la réussite et à l'intégration offerts à la BU tout en facilitant l'appropriation de la BU par les étudiants. Elle a été plébiscitée par les étudiants, qui ont exprimé leur enthousiasme en répondant à l'enquête menée par les moniteurs étudiants « ambassadeurs d'enquête » :

« Vraiment l'un des meilleurs dispositifs de la fac ! Merci sincèrement pour cette programmation pour surmonter cette période qui peut être stressante pour beaucoup ! »

« Super initiative qui est très rare dans les autres établissements »

« Rien à dire, ce lieu est idéal pour ceux qui ne peuvent pas réviser chez eux. Merci ! »

Des actions pour nourrir et enrichir les pratiques pédagogiques

La réalisation et la diffusion du recueil d'initiatives pédagogiques

Réalisé sous la houlette d'une enseignante du département de sociologie, cet important recueil est le fruit de la participation d'une quarantaine de collègues qui ont partagé leurs initiatives (des plus modestes aux plus ambitieuses) afin de nourrir les pratiques de celles et ceux qui s'interrogent sur leur pédagogie ou que celle-ci intéresse. Le recueil a été diffusé à l'ensemble des personnels et il est désormais accessible dans la rubrique Documents de référence du site de l'université.



Des mises en situation à travers le jeu

Cette année, la Licence AES s'est appuyée sur le plateau de jeu La marée fraternelle conçu par l'association GRAPFIG pour enseigner la comptabilité financière en mettant les étudiants en situation concrète de résolution de problème. Ce dispositif déployé en 3 ou 4 heures avec 25 à 30 étudiants au maximum met l'accent sur l'expérience et permet d'amorcer la maîtrise de la double détermination du résultat (au niveau patrimonial et au niveau de l'exploitation), de la lecture du sens des documents comptables et de leur contenu, et de la comptabilisation des principales opérations de l'activité d'une entreprise.



Des apprentissages en immersion

Parmi les dispositifs déployés au sein des parcours du Master Economie des Organisations ces quatre dernières années, on peut citer pour le parcours ESSI (Economie Sociale, Solidaire et Innovante) la mise en place d'un partenariat avec le journal Alternatives économiques, auquel s'adosse la participation des étudiants aux « Journées de l'économie autrement », et l'expérimentation d'un partenariat avec l'ADDES - Association pour le Développement des Données en Économie Sociale ADDES pour la réalisation par les étudiants d'une vidéo sur les chiffres de l'ESS.

Au sein du parcours TREES (TRansition Ecologiques, Economiques et Sociales), plusieurs projets pédagogiques ont été déployés avec une diversité d'acteurs internes et externes (services de l'université mais aussi partenaires extérieurs associatifs ou collectivités locales), dont la participation à la Masterclass organisée par la BU en partenariat avec Arte Campus autour du documentaire « L'homme a mangé la terre ».



Des conférences professionnelles, projets tuteurés et visites de terrain permettent aussi d'interagir étroitement avec les professionnels.

Le Master Management a, quant à lui, proposé des immersions dans des espaces live d'intelligence collaborative à l'occasion d'un Hackathon, selon une méthodologie inspirée du Design thinking, et d'une Learning expedition, un dispositif pédagogique innovant de 30 heures pour développer les compétences cœur de la formation en conduite de projet et accompagnement au changement et permettre aux étudiants de vivre de manière expérientielle les bonnes pratiques d'animation vers lesquelles on les invite à s'orienter. Outre les sorties culturelles et/ou artistiques qui contribuent au développement de la curiosité intellectuelle et des capacités de communication, les étudiants ont aussi eu la possibilité de participer à un voyage d'études au Japon dans le cadre de l'EC « Expérience Internationale » comportant des visites d'entreprises et visites culturelles.

De leur côté, les étudiants de la Licence Information et communication, Parcours Médias et médiatisation,

ont pu compléter leur apprentissage en ateliers de réalisation – écriture journalistique et numérique, réalisation vidéo et création audiovisuelle, création photographique ou radiophonique, etc. – en participant à la « Semaine de la presse » organisée par Radio France en mars 2024. L'année 2023-2024 fut en particulier celle de la renaissance de Radio Paris 8 : les étudiants de la Licence y ont contribué, en participant à la Semaine des créations avec trois jours de création radiophonique en direct de la « Radio Création », le tout orchestré par une journaliste à Radio France et intervenante professionnelle de longue date à l'UFR Culture-Communication, ou encore en participant à l'émission « Planète Rap » sur Skyrock. Au cours du Printemps de l'Université des Créations, les travaux réalisés par les étudiants de l'atelier « Photo » ont été mis à l'honneur à la BU en mars 2024 à travers l'exposition « Tentative de restitution d'un cours de photographie », conçue et mise en scène par un artiste-photographe et intervenant dans la Licence.



Le voyage d'étude sur trois sites des camps d'internement des Pyrénées-Orientales

En mars 2024, des étudiants sont partis en voyage d'études avec notre chargée de mission Racisme Antisémitisme Laïcité, qui est membre du Conseil Scientifique du Camp de Rivesaltes, sur trois sites des camps d'internement des Pyrénées-Orientales, à savoir Rivesaltes, Argelès-sur-Mer et la maternité d'Eln, afin d'ouvrir une réflexion sur le sort des réfugiés des populations stigmatisées de la Seconde guerre mondiale jusqu'aux premières décennies de la Vème République, sur la vie dans les camps et centres d'internement, sur les formes de solidarité entre détenus et à l'extérieur des camps, sur la construction d'une mémoire.

La création d'un EC Traduction du trésor poétique municipal mondial d'Aubervilliers

Organisé avec l'appui du NCU So Skilled!, cet EC associe les étudiants au collectif de poètes Les Souffleurs – Commando poétique d'Aubervilliers et vise à valoriser le plurilinguisme des étudiants de Paris 8 en mettant en valeur leurs compétences linguistiques en français et dans les langues parlées par la communauté étudiante, et notamment l'arabe, l'azéri, le bambara, le bengali, le géorgien, le kabyle, le lingala, le moubakorongo, le pachtoun, le peul, le tamazight, le tamul, l'urdu, entre autres langues représentées.



Des actions pour développer les compétences transversales

L'activité nourrie du NCU So Skilled!

Notre NCU So Skilled! lauréat du PIA 3, qui a été fondé sur l'ambition de promouvoir la créativité des étudiants, de mettre en valeur leurs talents et de créer des circulations nouvelles entre compétences disciplinaires et capacités transversales, a fêté ses 5 ans cette année : 5 années d'activité au service du développement des compétences transversales des étudiants mais aussi du partage d'expériences entre enseignants-chercheurs (pratiques pédagogiques, recherche-action...).

Parmi les événements marquants de l'année, Paris 8 a été choisie en tant qu'établissement coordinateur du projet So Skilled! à la suite de la dissolution de la ComUE Université Paris Lumières porteuse du NCU et de la création de Paris Lumières Alliance. L'équipe du NCU So Skilled! a concouru à la mise en place de 22 projets issus de l'Appel à projets So Skilled! pour enrichir l'offre de dispositifs pédagogiques propices au développement des compétences transversales. Elle a été partie prenante du pilotage de l'axe 1 « capacitation » du Schéma directeur Réussites étudiantes, de la formation des enseignants néo-titulaires, de la mise en place de plusieurs groupes de travail (direction des études, valorisation de l'expérience étudiant, compétences écrites), de la création d'une collection So Skilled! dans HAL.

Le NCU est pleinement ancré dans la vie nos formations : 14 700 étudiants ont suivi l'EC Méthodologie de l'Expérience Etudiante (M2E) ou l'EC Méthodologie du Projet Personnel et Professionnel (M3P),



plus de 500 étudiants ont suivi l'un de 22 projets inscrits dans les EC Libres Compétences transversales, issus de l'Appel à projets à projets So Skilled!, 9 néo-titulaires ont été formés au développement des compétences d'oralité par Eloquentia, 17 ont participé aux cafés pédagogiques.



Les EC libres d'initiation à la création radio

Au rang des projets soutenus par le NCU So Skilled!, deux EC libres d'initiation à la création radio ont été proposés en 2023-2024. L'EC libre Initiation technique et créative au monde de la radio, créé à l'initiative d'agents du Service Création Audiovisuelle et ouvert à tous les niveaux de licence, était composé de 12 heures d'enseignements théoriques et 9 heures d'accompagnement technique.

Ce cours avait pour ambition de proposer une initiation radio et podcasting tout en permettant le développement tant des compétences techniques orientées radio que des compétences

transversales essentielles à la réussite en premier cycle.

L'EC libre Podcast, conduit par une enseignante-chercheuse en sciences de l'éducation à Paris 8, avait pour objectif d'initier les étudiants à l'univers de la création sonore et de les accompagner dans la conduite d'un projet de création sonore en groupe. Il a entre autres donné lieu à la création d'une "Podcastothèque" sur la plateforme Moodle de Paris 8 et permis, outre l'acquisition de compétences techniques, de sensibiliser les étudiants à la manière dont on peut créer du sens par le son.

Le groupe de travail interuniversitaire « Engagement Étudiants et Compétences Transversales »

Les universités Paris 8 et Paris Nanterre développent des dispositifs s'appuyant sur la valorisation d'engagements étudiants divers, solidaires et entrepreneuriaux au sein des formations (valorisation en ECTS) ou portés par les services de l'université (bonus au diplôme). Dans ce contexte a été créé cette année le groupe de travail interuniversitaire « Engagement Étudiants et Compétences Transversales » qui s'inscrit dans les orientations portées par le Ministère de l'Enseignement Supérieur relatives au soutien des initiatives étudiantes (décret du 23 mars 2022). Il est composé de personnels administratifs de services tels que la Maison des étudiants ou le SCUO-IP/API ainsi que d'enseignants-chercheurs. Il se donne comme premier objectif le croisement d'expériences à

partir des différents dispositifs actuellement mis à la disposition des étudiants dans les deux universités.

À partir de cette recherche-action So Skilled!, un groupe opérationnel interne à Paris 8 a été constitué pour repenser la trame pédagogique et les outils de formation pour les étudiants inscrits à l'EC Engagement (environ 800 étudiants). Le lancement d'un Appel à Manifestation d'Intérêt a permis de solliciter des propositions pédagogiques d'enseignants-chercheurs et chargés de cours : certains intervenants pressentis aideront à penser le module "Rédaction du rapport d'activité engagement" tandis que d'autres propositions s'inscriront dans le catalogue des formations EC Engagement des étudiants.

Des actions pour développer l'insertion professionnelle de nos étudiants

La palette des actions Insertion pro du Master MBFA

En 2023-2024, le Master MBFA (Monnaie, Banque, Finance, Assurance) a enrichi et consolidé l'éventail de ses actions et dispositifs pour favoriser l'insertion professionnelle de ses étudiants, développer leurs soft skills et promouvoir l'alternance. Ceci comprend la mise en place de la certification AMF (Autorité des Marchés Financiers), reconnue sur le marché du travail et valorisante pour nos diplômés (1ère édition), l'organisation de coaching en entreprise en partenariat avec JP Morgan et l'association JobIRL (3ème édition), l'organisation d'ateliers d'insertion professionnelle, qui incluent la préparation de CV et la simulation d'entretiens, en collaboration avec le Pôle alternance, et enfin l'ouverture du Master 1 à l'alternance en septembre 2024.

Le Master MBFA a développé de nouveaux projets :

- le projet Ambition pour renforcer l'insertion professionnelle des étudiants, qui inclut des ateliers, des échanges avec des professionnels, et la proposition d'offres d'emploi via le réseau de l'association Mozaïk RH ;
- la promotion de l'alternance qui prévoit une sensibilisation des étudiants dès la L3 avec des ateliers dans le cadre du Forum de l'alternance ;



- un partenariat avec BNP Paribas qui repose sur la mise en place d'une collaboration pour la formation et le coaching des étudiants sur les tests psychométriques tout en offrant des stages et des postes en alternance en exclusivité pour les étudiants du Master ;
- une préparation à l'entrée sur le marché du travail avec l'organisation d'ateliers pratiques et de visites

d'entreprises, l'élaboration d'un carnet d'adresses, ainsi que des rencontres avec des professionnels, en partenariat avec l'entreprise TP ICAP et des ateliers à HEC, pour développer son réseau.

La participation au Campus des Métiers et des Qualifications d'Excellence de l'Intelligence Artificielle de l'IUT de Montreuil

Notre IUT de Montreuil est membre fondateur, aux côtés de Sorbonne Université et du lycée Paul Valéry dans le 12ème arrondissement, du Campus des Métiers et des Qualifications d'Excellence de l'Intelligence Artificielle (CMQE IA) : en cela, il va apporter une contribution significative au dynamisme de la recherche en IA, notamment à travers les travaux de l'UR LIASD, ainsi qu'au développement du continuum bac-3 / bac+3 dans ce domaine qui connaît une croissance accélérée.

L'IUT de Montreuil travaille en particulier à une adaptation locale du parcours C «Administration, gestion et exploitation des données» du BUT Informatique (parcours déjà nativement centré sur la gestion et l'analyse des données) pour qu'il réponde aux attentes des entreprises et des centres de recherche en terme de compétences notamment autour des IA génératives et de la formation des futurs utilisateurs finaux. L'arrêté labellisant le CMQ IA avec mention Excellence pour 3 ans est paru le 22 juin 2024.





La création de la communauté Alumni de l'IUT de Tremblay-en-France

En octobre 2023, l'IUT a mis en place une plateforme qui réunit les étudiants, diplômés, enseignants et recruteurs, l'objectif étant de mettre en relation les acteurs, de faciliter le recrutement d'enseignants vacataires experts dans des domaines de niche, de permettre aux étudiants de trouver des contrats d'alternance, de stage et d'emploi et de développer le réseau d'entreprises sur lequel s'appuie l'IUT. Au bout d'un an, la plateforme compte déjà 268 membres (dont 14% de recruteurs, 37% d'étudiants, 37% d'anciens étudiants, 12% de personnels) et l'activité a été nourrie avec la réalisation de 4 portraits étudiants et de 3 newsletters et la publication de 51 offres stage / alternance / emploi.

La création du Diplôme Interuniversitaire «Management de projets d'innovation »

Ce DIU est porté conjointement par les universités fondatrices de l'association Atout Jeunes Universités - AJU : Paris 8, UPEC, Gustave Eiffel et CY Cergy.

Il a été développé par le SCUIO-IP en collaboration avec la direction Formation et s'adressera à partir de la rentrée 2024 à des étudiants des universités partenaires, qui sont diplômés de masters Arts, Lettres, Langues et Sciences Humaines et Sociales et souhaitent enrichir leurs parcours tout en s'appuyant sur leurs expertises scientifiques et leurs compétences propres pour apporter des idées nouvelles dans un secteur d'activité non-académique et devenir des acteurs clés de l'innovation et du changement en entreprise.

Les intervenants seront des enseignants-chercheurs de ces universités ainsi que des professionnels des entreprises fondatrices d'AJU (L'Oréal, Air France, Danone, Ubisoft notamment).



L'année 2023-2024 a vu la création du site Portail Pro Paris 8, qui recense les offres de stages, d'alternances et d'emplois et sera enrichi par une collègue chargée de son développement et de la gestion des relations entreprises et partenaires en lien avec l'insertion professionnelle.

Le Forum Alternance

L'université Paris 8 a organisé son troisième forum de l'alternance en mars 2024, une journée destinée aux étudiants qui souhaitent poursuivre leurs études en alternance en BUT, L3, M1 ou M2 à Paris 8 et découvrir les entreprises partenaires qui recrutent.

En plus des échanges avec les entreprises et partenaires, les étudiants ont eu la possibilité de participer à des ateliers de coaching : « Les techniques du CV/LM » et « La préparation orale et le pitch » avec l'association NQT, « Le CV/LM et le pitch » « Les stratégies de recherche de son alternance - réseaux » avec le réseau social JobIRL.

FORUM ALTERNANCE DE L'UNIVERSITÉ PARIS 8

JEUDI
14 MARS 2024
10H00 - 16H00

ENTRÉE LIBRE



Des événements qui rythment et enrichissent l'année

La rentrée solennelle de l'Institut d'Etudes Européennes

Le 19 septembre 2023, comme chaque année, l'IEE a organisé sa rentrée solennelle et a accueilli pour sa conférence de rentrée Arnaud Orain, directeur d'études à l'EHESS, ancien professeur (2011-2023) et directeur adjoint de l'IEE (2018-2020), qui a présenté son ouvrage *Les savoirs perdus de l'économie* (Gallimard).



Le colloque de l'Institut d'Etudes Européennes au CESE et la Conférence de clôture avec François Hollande

Le 24 novembre 2023 s'est tenu le colloque annuel de l'IEE au Conseil Économique, Social et Environnemental au Palais d'Iéna à Paris. Ouvert par Annick Allaigre, présidente de l'Université, ce colloque a été l'occasion d'aborder la démocratie participative et son avenir au sein de l'Union européenne avec un exercice pratique préparé par ses étudiants, l'art et la culture entre développement urbain et transition écologique ainsi que la guerre en Ukraine et la crise énergétique.

François Hollande, ancien président de la République française, a fait l'honneur à Paris 8 et à l'IEE de clôturer ce colloque par une grande conférence portant sur son ouvrage de 2022, *Bouleversements, Pour comprendre la nouvelle donne mondiale*.



Annick Allaigre, François Hollande et le directeur de l'IEE, novembre 2023



Les Rencontres ArTeC

L'EUR ArTeC de Paris 8 a organisé ses Rencontres annuelles les 16 et 17 novembre 2024, soit deux journées de conférences, d'expositions et de performances, pour mettre en avant les projets de recherche-crédation menés dans le cadre de l'EUR par les étudiants, les doctorants et post-doctorants, les chercheurs et les artistes de la communauté ArTeC. Cette année, elles se sont déroulées à la Maison des métaux, un lieu de diffusion, de création, de débat d'idées et d'échanges faisant dialoguer l'art vivant avec les enjeux et préoccupations de la société contemporaine.



La « Galette de l'engagement »

En janvier 2024, la Direction Vie de Campus a organisé la Galette de l'engagement, un temps d'échange avec les étudiants diversement engagés dans des dispositifs CVEC, FSDIE, associatifs, EC libres, pour aborder les actions, événements, actualités relatifs aux initiatives de l'université et pour soutenir et valoriser leur engagement.



Les Rencontres des Arts 2024

L'UFR Arts, Philosophie, Esthétique a organisé les 2 et 3 février 2024 deux journées de rencontres artistiques et de découvertes pédagogiques ouvertes à tous.



Le Festival des langues 2024

Les étudiants et les équipes pédagogiques de l'UFR Langues et Cultures Étrangères ont organisé la seconde édition du Festival des Langues en mars 2024 pour mettre en valeur la singularité des savoirs et des pratiques pédagogiques de l'UFR. Au programme figuraient une cinquantaine d'ateliers de découverte et de jeux autour des langues étrangères, des tables rondes sur l'enseignement des langues, le plurilinguisme, le féminisme et le roman policier algérien, la projection du documentaire *Le mot 'Je t'aime' n'existe pas* (2023) sur les interprètes de la Cour Nationale du Droit d'Asile, une performance théâtrale réalisée avec les étudiants de théâtre de l'UFR Arts, Philosophie, Esthétique et les étudiants du Master de traduction LISH de l'UFR Langues et Cultures Étrangères.

Le festival a été l'occasion de valoriser le plurilinguisme des étudiants à Paris 8, de renforcer les liens avec des

établissements du secondaire (lycée Jehan de Chelles, Lycée International Balzac...) et des partenaires tels que la chorale Auberbabel, le réseau des médiathèques et la Maison des Langues et des Cultures d'Aubervilliers, de faire émerger de nouvelles collaborations avec des composantes et services de l'université, et de réunir de nombreux invités (Ministère de l'Enseignement Supérieur, Ville de Saint-Denis) autour de la célébration des langues et cultures étrangères.



Focus

Des anniversaires caractéristiques de nos dynamiques de formation

A l'automne 2023, nous avons célébré plusieurs marqueurs forts de la créativité de Paris 8 et de sa capacité à inventer des approches et des structures qui dessinent un modèle singulier d'accueil et d'accompagnement de nos publics et de nos personnels :

les 30 ans de l'IUT de Tremblay-en-France, les 25 ans de l'IUT de Montreuil,

les 10 ans de la Clinique juridique dont le modèle et le fonctionnement ont été adoptés dans divers établissements,

les 10 ans du Master Archives en partenariat avec les Archives nationales, les Archives de Paris et les Archives départementales de Seine-Saint-Denis,

les 10 ans du Master Création Littéraire,

les 5 ans de l'EUR ArTeC,

les 5 ans du programme NCU So Skilled!.

A photograph of a modern university interior. A person with a brown bag is walking away from the camera on a wooden walkway with white railings. The ceiling is white with circular light fixtures. In the background, there are bookshelves and other people.

Dynamiques de Recherche

Désireuse d'innover la société de ses résultats et de contribuer à la capacité citoyenne, la recherche à Paris 8 croise les disciplines ALL-SHS pour favoriser la compréhension des faits humains, explore des voies inédites, développe des partenariats avec les acteurs socio-économiques du

territoire, et s'emploie à diffuser et disséminer ses résultats scientifiques tout en les construisant avec ses publics ou des publics extérieurs à l'université.

Cap sur l'ouverture et la création

L'action en faveur de la création et de la diffusion scientifiques

La journée des chercheurs internationaux de l'Université Paris 8

L'Université Paris 8 et acc&ss Paris-Nord ont organisé le 15 février 2024 une journée d'échanges entre chercheurs internationaux pour permettre des rencontres entre pairs dans un contexte convivial et notamment aborder les défis de la mobilité internationale dans le développement des sciences et des humanités. Le premier panel portait sur "Frontières Ouvertes : Dialogues Internationaux sur la Science, la Création Artistique et la Propriété Intellectuelle" et le second sur "Vies en Mouvement : Mobilité Internationale et Recherche sur le Terrain" et plusieurs interventions ont discuté des enjeux en matière de recherche-création. Les membres de notre communauté pouvaient s'inscrire aux tables rondes et au cocktail déjeunatoire en compagnie de chercheurs du monde entier ainsi que des services de soutien à la mobilité internationale de notre Université.



La promotion et diffusion des écritures créative de la recherche et de la recherche-création

Très engagées dans ce domaine, les Presses Universitaires de Vincennes - PUV ont consacré plusieurs publications à la pratique des écritures innovantes, dont ceux de Violaine Houdart-Mérot (dir.), *Le Tournant créatif de la recherche*, et d'AMarie Petitjean, *La Littérature par l'expérience de la création...*, et thématisé ce domaine important pour notre université en organisant en partenariat avec la BU une exposition consacrée aux « nouveaux terrains de l'édition » lors du Printemps de l'Université des Créations.



Le projet de déploiement de la plateforme SYGAL

La Direction des Service de la Recherche de l'université s'est engagée en 2023-2024 dans le projet de déploiement de la plateforme SYGAL, développée par l'Université de Caen, pour dématérialiser le circuit de gestion doctorale depuis l'inscription jusqu'à la soutenance. Ce projet est co-porté avec la DSIN pour la partie applicative. Le Service Commun de la Documentation de Paris 8, qui est également associé au projet, suit la modélisation des processus métier et sera attentif aux contraintes d'urbanisation et de circulation des données.

Outre l'accompagnement soutenu dont ils bénéficient dans chacune des quatre écoles doctorales de leur inscription en doctorat au dépôt de la thèse, les doctorants sont accompagnés par la BU tout au long de leur cursus doctoral selon trois modalités pensées conjointement : un cycle de 10 formations (21 sessions) en première année : boîte à outil du doctorant, mindmapping, science ouverte, valoriser sa thèse ; une offre d'ateliers aux outils et ressources pendant les 3 années ; un accompagnement individuel tout au long de leur cursus et en particulier lors du dépôt de la thèse rédigée, préalable à la soutenance, avant l'archivage définitif et les choix de diffusion, autorisant la délivrance du diplôme.

Les doctorants peuvent aussi solliciter des rencontres et renseignements. En 2023-2024, 92 doctorants ont eu un rendez-vous sur site avec les différents membres de l'équipe des « rendez-vous RAMEAU » (10 collègues). 59 doctorants ont correspondu en ligne avec le gestionnaire des publications de la recherche. Le guichet unique mailto : publications-recherche.bu@univ-paris8.fr permet également aux doctorants de solliciter l'aide de la bibliothèque tout au long de leur parcours de thèse : procédure, avancement des dossiers, questions juridiques... Le guichet a traité 500 demandes au cours de cette année.



La création du Département des Services Numériques à la Recherche du Service Commun de Documentation

Créé en septembre 2023, le DSNR organise la conservation et la valorisation des productions de l'université dans 4 écosystèmes de traitement, à la fois plateformes techniques et réseaux d'acteurs :

l'écosystème national des thèses que pilote l'ABES s'appuie sur les applications STEP, pour les thèses en préparation, et STAR, pour les thèses soutenues. En 2023-2024, 181 thèses ont été traitées pour être archivées au Cines, signalées dans les catalogues (Sudoc, Theses.fr) et diffusées, selon les choix de l'auteur, en accès ouvert ou à l'intérieur de la communauté universitaire. Dans ce contexte encore, le SCD est associé au déploiement de la plateforme SYGAL ;

l'écosystème national de l'archive ouverte HAL : les auteurs y déposent les publications de niveau recherche, le CCSD valide techniquement les dépôts et le SCD administre le portail et les collections HAL Paris 8, accompagne les dépôts en amont, améliore la qualité des métadonnées en aval. Pour 2023-2024, plus de 900 nouveaux documents en texte intégral ont été déposés, soit une augmentation de 8% de la collection en ligne ;

l'écosystème national des données de la recherche se structure autour de l'entrepôt Recherche Data Gouv & des Ateliers de la donnée. L'instance Data Paris 8, ouverte en 2023, complète l'offre de Nakala de la TGIR* Huma-Num, et des entrepôts généralistes (Zenodo) ou thématiques ;

la Bibliothèque numérique Octaviana, créée en 2011, constitue la partie numériquement visible des fonds documentaires spécialisés et des archives scientifiques de l'université avec trois principaux ensembles : le patrimoine des Mémoires vives de l'université, dont le fonds Vincennes et les affiches de Mai 68, une diversité de publications (thèses,

mémoires, éditions, actes de colloques) et un volume croissant de captations audiovisuelles d'événements et formations. Ces productions sont référencées et disséminées via Calames, Gallica, Isidore et Canal-U. Octaviana passe à la version Omeka-S de sa plateforme technique pour offrir de meilleures garanties de maintenance évolutive tout en ouvrant la possibilité de créer des sites dérivés, dédiés aux expositions virtuelles et à la valorisation de projets de recherche. Cette transition technique ouvre l'opportunité de cartographier et coordonner le traitement et la valorisation des productions audiovisuelles de l'Université avec les services producteurs, le Service Création Audiovisuelle et le Service Communication, et de constituer un comité associant des membres du comité science ouverte, du conseil documentaire et des expertises ad hoc pour redéfinir une politique scientifique de numérisation.



Une science toujours plus ouverte

La création d'une collection So Skilled! sur l'archive ouverte HAL

Le NCU So Skilled! de l'université a créé une collection dédiée sur HAL afin de favoriser la valorisation des publications pédagogiques à partir de 2024 et de partager les savoirs et la recherche autour des réussites étudiantes. Il y figure des articles publiés dans des actes de colloques ou congrès et des rapports internes, tels :

- Le Clere, F. (2024), "Le DU Universitas : penser un environnement capacitant pour des étudiants « mé-sorienter » en Licence 1". Diversité, Réussite[s] dans l'Enseignement Supérieur (2024), Nantes Université [Nantes Univ], Apr 2024, Nantes, France.
- Drach, A. (Juillet 2024), "Rapport d'activités et d'évaluation de l'enseignement transversal Méthodologie de l'Expérience étudiant en Licence d'Histoire : Accueillir et intégrer à l'Université en formant au bloc de compétences transversales 'Agir et travailler avec méthode et en autonomie', bilan et perspectives".
- Drach, A. (Juillet 2024), "La formation aux compétences écrites en Licence 1 d'Histoire à l'Université Paris 8".
- Fogels, A. et Mézerai, M. (Juin 2024), "La direction des études et le contrat pédagogique : transformer le dispositif pour accompagner la réussite des étudiants".

L'Atelier de la donnée de Seine-Saint-Denis reconnu « en trajectoire de labellisation »



L'écosystème Recherche Data Gouv est une réponse au risque de multiplication des entrepôts de stockage des données et constitue une solution nationale sur laquelle sont ouvertes des instances par établissement, telles Data Paris 8. La labellisation des Ateliers de la donnée contribue en l'espèce à structurer le paysage national en mutualisant une offre de service partagé inter-établissements selon une logique territoriale. Dans ce contexte, l'AD-SSD, Atelier de la donnée de Seine-Saint-Denis, a été reconnu « en trajectoire de labellisation » en décembre 2023 et va renouveler sa candidature lors de la vague d'automne 2024. La démarche associe l'Université Paris 8, l'université Sorbonne Paris Nord, la Maison des Sciences de l'Homme Paris-Nord, l'ISAE-Supméca, le département de la Seine-Saint-Denis (direction Données, Études, Connaissances).

Le projet se distingue par son inscription au cœur du territoire de la Seine-Saint-Denis selon quatre axes de recherche privilégiés :

- la valorisation de formations reconnues en intelligence artificielle, Big Data, systèmes décisionnels, systèmes complexes, science des données ;
- les données pour le développement économique social & environnemental du territoire en partenariat avec la communauté d'agglomération de Plaine Commune et la notion de Territoire Apprenant Contributif ;
l'inscription de la politique des données au cœur des préoccupations citoyennes et des politiques publiques, notamment en matière de santé publique et santé mentale ;
- le croisement des arts & des techniques, notamment par le développement des arts numériques et les traitements spécifiques aux données produites par les approches de recherche-création.

Les services d'accompagnement à la rédaction des Plans de Gestion de Données (PGD/DMP), qui sont notamment exigés par les appels à projets nationaux ou européens (ANR/ERC), et d'aide au dépôt des jeux de données sont désormais accessibles via un guichet unique : guichet-adssd@groupes.renater.fr

Pour les trois années 2025-2028, l'AD-SSD souhaite développer les actions de formation auprès des doctorants et nouveaux MCF ainsi que les actions de formation continue auprès des personnels de recherche et de soutien à la recherche. L'AD-SSD participera aussi au réseau national des ateliers de la donnée en s'impliquant dans plusieurs des groupes de travail mis en place dans le cadre de cette démarche collaborative. L'enjeu pour les établissements parties prenantes, et donc pour Paris 8, est de soutenir ainsi le développement, l'enrichissement et la structuration de l'accompagnement des équipes de recherche dans la gestion technique et juridique des données de la recherche.

L'accès à la plateforme Open Library of Humanities

Nouvelle étape de notre politique de promotion de la science ouverte, notre bibliothèque universitaire a rejoint le partenariat de soutien à la plateforme Open Library of Humanities. Grâce au soutien financier des bibliothèques membres, les enseignants-chercheurs et les chercheurs de Paris 8 peuvent désormais publier en accès ouvert sans frais dans les revues de la plateforme. Ce partenariat nous permet de soutenir une plateforme oeuvrant pour la science ouverte et un modèle de publication scientifique durable, équitable et de qualité. La plateforme figure désormais dans la liste des ressources sur le site de la bibliothèque et permet d'accéder aux revues suivantes : Architectural Histories, Body, Space & Technology, C21 Literature: Journal of 21st-Century Writings, Digital Medievalist, Digital Studies / Le champ numérique, Glossa: a journal of general linguistics, Journal of Embodied Research, 19: Interdisciplinary Studies in the Long Nineteenth Century, Open Screens, Orbit: A Journal of American Literature, Political Philosophy, Regeneration: Environment, Art, Culture, Review of the History of Economic Thought and Methodology, Ethnologia Europaea, Francosphères et bien d'autres. Les revues seront bientôt signalées dans le catalogue Octo+.

Prix et distinctions

Cinq lauréats 2024 à l'Institut Universitaire de France

Notre recherche a de nouveau été distinguée cette année par l'IUF qui accueille dans la promotion 2024 cinq chercheurs de notre université dont la portée et la qualité des travaux sont ainsi reconnues.

La deuxième ERC de l'université dans la catégorie Advanced

L'excellence scientifique des recherches à Paris 8 est reconnue au niveau européen avec l'obtention d'une bourse du Conseil Européen de la Recherche (ERC) dans la catégorie Advanced pour le projet GRABS, « Growing Up Across Borders: Experiences of Young People in Forced Migration », porté par la directrice de l'équipe Genre, Travail, Mobilités (GTM) du Centre de Recherches Sociologiques et Politiques de Paris (CRESPPA) et qui débutera en septembre 2024.

Le Prix de l'Innovation pour le projet CAREXIL-FR

Autre projet remarquable sur les questions d'exil et de migration forcée, le projet CAREXIL-FR, qui est co-porté par des chercheurs du Laboratoire d'Etudes Romanes (LER) de Paris 8 et des chercheurs de l'Université Paris Nanterre, a reçu le Prix de l'Innovation lors de la cérémonie de remise des prix Archiletras de la lengua à l'initiative du Défenseur des Droits et Libertés fondamentales en juin 2024 à la Casa América à Madrid.



Un projet lauréat de l'appel à projets REVES – Recherche et valorisation dans les écoles supérieures du spectacle vivant

Le Ministère de la culture a retenu deux projets, dont notre projet de recherche-action-crédation « Déconstruire les regards : Étude d'un usage renouvelé des corps et de l'intime dans l'interprétation dramatique », porté par notre laboratoire « Scènes du monde »

en partenariat avec le Conservatoire National d'Art Dramatique, comme lauréats de l'appel à projets Recherche et valorisation dans les écoles supérieures du spectacle vivant (REVES).

Le César 2024 du meilleur court métrage documentaire

Le court métrage La Mécanique des Fluides, réalisé par Gala Hernández López, doctorante à Paris 8 (ESTCA - EDESTA), a été honoré du prestigieux César du meilleur court métrage documentaire. Notre université a organisé une soirée spéciale le 14 mars 2024 au Cinéma l'Ecran à Saint-Denis à la rencontre du talent et de la créativité d'une jeune cinéaste de notre université.



Le Prix de thèse 2023 de la Chancellerie des universités de Paris

La Chancellerie des universités de Paris, qui récompense l'excellence universitaire, a distingué Frédéric Moyer, doctorant à Paris 8 (Laboratoire d'Economie Dionysien), en lui attribuant le 2ème prix Sciences économiques pour sa thèse de doctorat "Les libéralismes confrontés aux problèmes de circulation : genèse et développement de l'économie publique de Turgot (1750-1776)".

Une activité éditoriale et scientifique nourrie et reconnue

Les PUV ont publié en 2023-2024 20 volumes, livres et revues confondus, aux formats papiers et numériques, et 6 numéros de revues exclusivement numériques.

Deux ouvrages ont été lauréats de prix :

- **Le Prix du livre de Géographie des Lycéens et Étudiants 2024** pour l'ouvrage de Marion Tillous, Espace, genre et violence conjugale. Ce que révèle la crise de la Covid-19.
- **Le Prix spécial 2024 de l'Office international de la Vigne et du Vin (OIV)** dans la catégorie « Histoire » pour l'ouvrage de Jacques Maby, Homo Vini Vitis.



Focus

Lancement de notre politique SAPS

Forte de son identité caractérisée par l'expérimentation et un fort ancrage territorial, l'université Paris 8 porte de longue date une conception de l'enseignement et de la recherche comme devant être engagés au service de la société. Elle considère en outre que les défis majeurs de notre époque ne pourront être relevés qu'en renforçant les liens de l'Université

avec une multitude d'acteurs : citoyens, associations, collectivités locales, secteur de l'économie sociale et solidaire... C'est à ce titre que Paris 8 a adopté en janvier 2024 une stratégie « Science avec et pour la société (SAPS) », pleinement ancrée dans son identité, ses valeurs et son histoire.

L'université Paris 8 s'appuie pour cela sur les expérimentations déjà conduites dans le cadre de différents dispositifs, qu'il s'agira désormais d'essaimer :

- l'EUR ArTeC qui a développé la recherche-crédation et les interactions « arts & science », favorisé l'émergence de nouvelles pratiques d'écriture et d'édition scientifique et développé les recherches et pratiques de médiation, notamment en lien avec les technologies ;
- l'Université européenne ERUA et le programme Re:ERUA, qui ont fait de la recherche participative l'un des axes forts de l'alliance ;
- les Presses Universitaires de Vincennes, qui sont engagées dans la diffusion de la connaissance auprès du grand public, le renouvellement des pratiques d'écriture scientifique, ainsi que l'édition numérique en libre accès ;
- le PosteSource – Centre Numérique d'Innovation Sociale (CNIS), qui vise à favoriser les interactions entre acteurs universitaires, socio-économiques, institutionnels et usagers du territoire, en co-construisant via la recherche participative des réponses aux défis posés par les transitions (écologiques, technologiques, économiques et sociales).

L'Université s'appuie également sur la coopération étroite qu'elle a mise en oeuvre avec les collectivités locales, par exemple :

- avec Plaine Commune, les actions prévues dans la Charte Territoire – Entreprise 2023-2026 visant à inscrire « le dialogue sciences, recherche et société au coeur des territoires » et en synergie avec la politique de développement territorial ;
- avec la Ville de Saint-Denis, les actions de recherche, formation et médiation scientifique prévues dans le cadre de la Convention de coopération culturelle 2024-2030.



L'Université amplifiera les divers dispositifs et actions qu'elle a initiés pour développer les sciences et recherches participatives, renforcer la place de la recherche dans le débat public et de l'expertise scientifique dans la décision publique, soutenir la diffusion de la culture scientifique sur le territoire.

En cela, l'université Paris 8 s'inscrit dans les dynamiques nationales et régionales en faveur de la relation science-société tout en faisant valoir la spécificité de son approche. Sa stratégie SAPS repose en effet sur trois principes structurants :

- Mettre en oeuvre une démarche SAPS ancrée dans le territoire et ouverte sur l'international : Paris 8 ancre sa stratégie SAPS dans le réseau de partenaires qu'elle a développé à l'échelle du territoire (Campus Condorcet, Convention de coordination territoriale avec l'Université Paris-Nanterre, MSH Paris Nord, etc.) et à l'échelle internationale (Université européenne ERUA, Critical Edge Alliance, etc.). Sans s'y réduire, sa stratégie prête une forte attention aux particularités de son territoire d'implantation, caractérisé par un haut niveau de pauvreté et de chômage, mais aussi par un dynamisme urbain, économique et social remarquable, et un tissu associatif particulièrement dense.

Les actions favorisant les interactions entre science et société seront donc menées en concertation avec les collectivités du territoire (Villes de Saint-Denis, Montreuil et Tremblay-en-France, Plaine Commune, Département de Seine-Saint-Denis) et les acteurs culturels, scolaires et associatifs (notamment les associations engagées dans la diffusion de la culture scientifique, technique et industrielle).

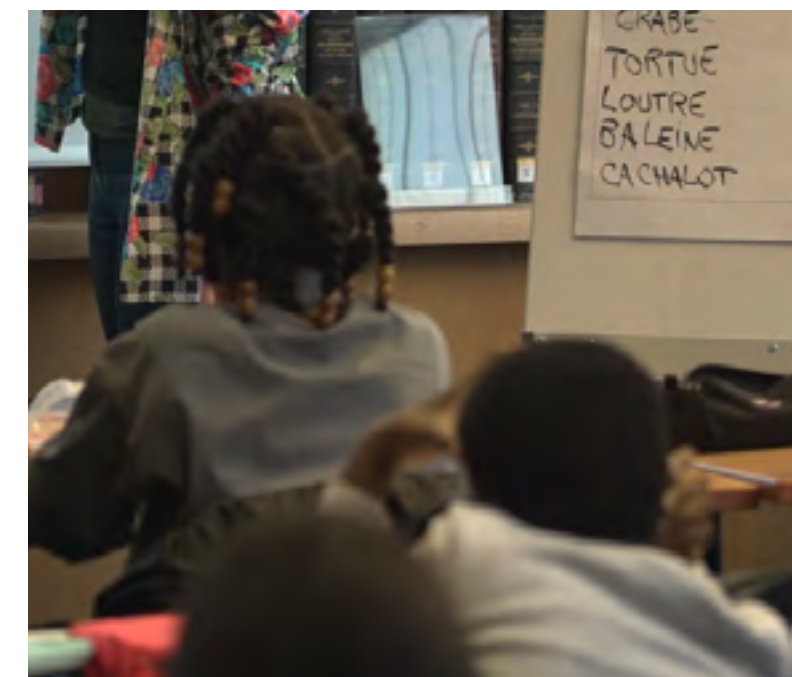
L'Académie de Créteil, dont dépend l'établissement, a pour spécificité d'être celle qui compte le plus grand nombre d'établissements scolaires relevant des réseaux REP et REP+. Sur le territoire, la diffusion et médiation des connaissances scientifiques apparaît



Interaction du public pendant une performance organisée par ArTeC

donc comme un enjeu crucial de cohésion et d'émancipation.

L'Université Paris 8 est ainsi attachée aux démarches visant à renforcer le lien entre le monde universitaire et les établissements scolaires, comme l'illustre sa participation active aux Cordées de la Réussite. Elle défend en outre les démarches de recherche qui associent des publics en situation de vulnérabilité ou des associations, afin de mettre la recherche au service de l'émergence d'une société inclusive. Paris 8 soutient donc une science pour toutes et tous, en particulier pour les populations défavorisées.



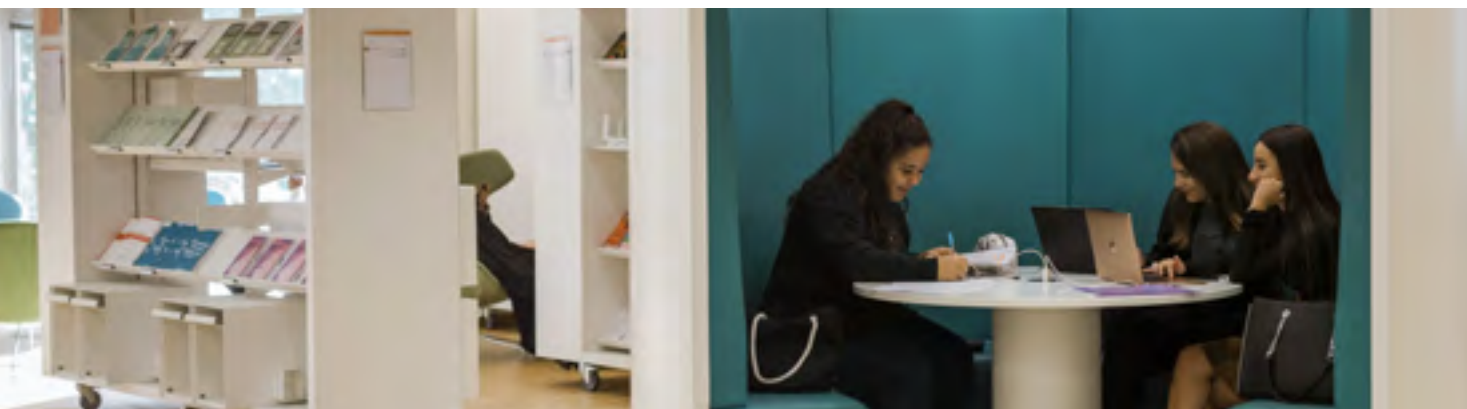
- Affirmer l'importance des créations et de l'interdisciplinarité dans la médiation scientifique et la recherche participative : université à dominante ALL-SHS, Paris 8 valorise le rôle de la création et des approches interdisciplinaires dans la conception de dispositifs de médiation scientifique innovants, à même de rendre sensibles et appropriables les connaissances scientifiques par le grand public.

Elle soutient donc les initiatives mettant les interactions entre arts, SHS et technologies au service de la circulation des savoirs, de façon à favoriser leur appréhension par des publics qui seraient

éloignés de la démarche scientifique.

Au-delà des seules actions de médiation, la création a également un rôle central à jouer dans la recherche participative, en particulier au travers de démarches de recherche-crédation, qui peuvent être le ferment de collaborations entre les chercheuses et chercheurs, les artistes et d'autres types d'acteurs.

Comme le démontre l'EUR ArTeC, les arts et la création permettent le développement de projets scientifiques et pédagogiques ambitieux, favorisant l'émergence de nouvelles formes d'expression et médiation scientifiques autant que l'innovation sociale.



- Défendre une conception engagée du dialogue science-société : fidèle à son histoire et ses valeurs, Paris 8 défend une conception engagée de la démarche SAPS. Elle l'envisage donc avant tout comme un moyen de relever les défis majeurs contemporains (changement climatique, progression des inégalités, crise démocratique et défiance vis-à-vis de la raison scientifique) et de prendre une part active à la transformation de la société allant dans le sens d'une transition écologique, d'une plus grande inclusivité, d'une participation citoyenne et d'une fabrique de communs. Elle affirme l'importance de la recherche fondamentale et de la recherche émergente, au plus près des changements de la société.



En lien avec cette stratégie, l'Université Paris 8 a déposé une demande de labellisation « Science avec et pour la société (SAPS) » auprès du ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche, dans le cadre d'un consortium comprenant l'Université Sorbonne Paris Nord, le CNRS, le Conseil Économique Social et Environnemental, l'Académie de Créteil et la Région académique Ile-de-France, ainsi que des collectivités territoriales, acteurs culturels et associations de médiation scientifique. Ce projet intitulé « EPICS », mettait l'accent sur trois dimensions : la médiation inclusive, les droits épistémiques, et les pratiques créatives. Non retenu par le MESR, il pourra néanmoins constituer une base de travail pour de futures actions à développer.

En 2023-2024, le vice-président Science et société a engagé plusieurs chantiers qui sont amenés à se développer en 2024-2025 :

- l'organisation de la Fête de la Science en octobre 2024, en partenariat avec l'Université Sorbonne Paris Nord, un temps fort de médiation scientifique et de diffusion des connaissances qui mobilisera des chercheurs, doctorants et personnels d'appui à la recherche (via un appel à participation), ainsi que des associations du territoire dans le cadre de conférences, ateliers et spectacles de médiation scientifique, principalement à destination de publics scolaires ;
- l'intégration des enjeux « science et société » dans la formation des néo-MCF, grâce à l'appui du pôle développement RH : seront mises en place une formation dédiée à la politique d'établissement sur les questions SAPS et la manière dont les enseignants-chercheurs peuvent y participer et une formation dédiée au « Media-training : la communication scientifique dans les médias » ;

- la consolidation du partenariat avec les médiathèques de Plaine Commune, avec l'appui de la Direction des services de la recherche, afin de renforcer les conférences grand public dans ce réseau par des chercheuses et chercheurs de l'établissement, sur trois grands thèmes : « l'éducation aux médias et à l'information », « l'égalité femmes-hommes », « la formation de l'esprit critique » (en particulier dans le cadre du « Printemps de l'esprit critique » organisé par Universcience).



An aerial photograph of a large group of people standing on a light-colored, tiled plaza. The people are connected by thin black lines, forming a complex network or web. The lines connect various groups of people, some standing close together and others further apart. The overall shape of the network is irregular and spread out across the plaza. In the top-left corner, there is a large, dark red geometric shape. In the bottom-right corner, there is a large, bright red geometric shape. The text 'Relations Internationales' is overlaid on the right side of the image, within a dark red rectangular box.

Relations Internationales

Cap sur le monde

2023-2024 marque une consolidation de la reprise des activités internationales de Paris 8 qui compte désormais, au 31 décembre 2024, 100 accords de coopération en vigueur hors Europe et une augmentation de près de 7 % du nombre d'accords Erasmus+, ce dernier s'élevant à 349 fin 2024. Le nombre de diplômes en partenariat (double-diplômes, diplômes conjoints, etc.) a doublé en un an, passant de 4 à 8.

L'augmentation des mobilités sortantes longue durée dans le cadre du programme Erasmus+

Un nombre croissant de membres de notre communauté se sont saisis de ces mobilités, qui sont passées de 115 pour l'année 2022-2023 à 134 pour l'année 2023-2024. Plusieurs actions ont été mises en place pour accroître la mobilité : 22 réunions dans les différents départements de l'université, la présentation des programmes mobilités dans les écoles doctorales, l'organisation de la Semaine des mobilités en collaboration avec l'UFR Langues et Cultures Étrangères. Cela a de même permis l'augmentation des mobilités dans le cadre des programmes hors Europe et des stages à l'étranger.



La Semaine des mobilités internationales

Co-organisée par le SERCI et l'UFR Langues et Cultures Étrangères, la première Semaine des Mobilités Internationales de l'université s'est déroulée du 9 au 11 octobre 2023 et a attiré un public d'étudiants très nombreux. Le village de la mobilité a notamment été un énorme succès avec environ mille étudiants qui sont passés sur les stands installés dans le Hall du bâtiment où se déroulent les enseignements en langue étrangère.

La Journée d'accueil des étudiants internationaux

Deux journées spéciales ont été consacrées cette année aux étudiants internationaux : l'une en septembre 2023, l'autre en janvier 2024. Environ 100 étudiants ont bénéficié d'une présentation de l'Université Paris 8 et de nombreuses activités proposées par les départements, avec la participation des principaux services et partenaires culturels de l'université.



Paris 8 est l'une des universités françaises développant le plus de liens avec des universités au Brésil dans presque la totalité des domaines disciplinaires.

Les étudiants brésiliens constituent la 9ème nationalité la plus représentée parmi les étudiants de Paris 8, 14 accords de coopération existent entre Paris 8 et des partenaires brésiliens à la date du 31 août 2024 (1 nouvel accord a été signé dans le courant de l'année et d'autres sont en projet pour 2024-2025) et l'accueil d'étudiants et des chaires croisées avec l'UNESP et l'USP (São-Paulo) ont récemment été mises en place.

À cela s'ajoute que nous avons été pionniers pour la mise en œuvre du programme des bourses Guatá financé par le consulat de France à Sao Paulo. Les collaborations se sont intensifiées entre la Fondation Oswaldo Cruz et le laboratoire Experice autour de l'analyse critique des transformations contemporaines (climatiques, économiques, migratoires) et ont fait l'objet d'une session de travail à Paris 8 réunissant des collègues de part et d'autre.

En octobre 2023, la présidente Annick Allaigre s'est rendue à São Paulo à l'occasion du salon financé par l'UE «Study in Europe». Elle a participé (seule présidente d'université française) à la table inaugurale.

Au cours du salon, elle a noué des contacts avec l'Universidade do Estado do Rio de Janeiro (UERJ) qui doivent aboutir prochainement à la signature d'un accord.

Puis, au cours du séjour, elle a signé une convention avec l'Universidade do Estado de São Paulo (UNESP), avec laquelle une chaire croisée «Arts, esthétique et société» a été créée.

Notre délégation a également été reçue par la vice-présidente «Inclusion» de l'Universidade de São Paulo (USP)

et a effectué une visite fructueuse d'un campus de l'USP, l'Ecole d'art, science et humanités (EACH).

En juin 2024, nous avons reçu Denise Pires de Carvalho, la directrice de la CAPES (Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior), l'agence gouvernementale qui finance et évalue la recherche des universités brésiliennes.

Cette agence distribue des bourses et moyens aux chercheurs et finance par ailleurs des projets franco-brésiliens de concert avec le Cofecub (Comité Français d'Évaluation de la Coopération Universitaire et Scientifique avec le Brésil, dont le siège est à l'Université Sorbonne Paris Nord).

La visite de Denise Pires de Carvalho, rencontrée par Annick Allaigre au cours du salon Study in Europe alors qu'elle était secrétaire d'État aux universités, avait pour enjeu de faire de notre université une actrice incontournable de la coopération avec le Brésil en SHS. Elle était accompagnée du vice-président Relations Internationales de la CAPES. Les échanges ont entre autres porté sur notre participation pionnière au programme Guatá.

En raison de la richesse et de la diversité des liens l'unissant à des universités brésiliennes, Paris 8 ouvrira à la rentrée 2024 une Saison brésilienne qui commencera avec le Grand 8 ; outre les événements spéciaux qui jalonnent l'année, elle dédiera au Brésil sa semaine internationale du 31 mars au 5 avril 2024 dans le cadre des saisons croisées de l'Institut français. Ces événements ont été dessinés en 2023-2024 par le SERCI en collaboration avec tous les services de l'Université.



Étudiants autochtones de nationalité brésilienne accueilli sur le campus de Saint-Denis



Le lancement du programme d'échange Guatá

En 2023-2024, l'université Paris 8 et l'université Paris Nanterre ont accueilli 4 doctorants autochtones de nationalité brésilienne, lauréats du programme Guatá de l'ambassade de France au Brésil : Paris 8 est en effet partenaire du programme de bourses « Guatá », un mot qui en langue Guarani et Tupi signifie le déplacement ou voyage et qui désigne en l'occurrence une bourse s'adressant aux étudiants autochtones de nationalité brésilienne, habitant au Brésil et prévoyant de réaliser une mobilité en France durant leur master 2 ou leur doctorat.

Les doctorants lauréats ont été accueillis avec les étudiants internationaux en

mobilité entrante et ont suivi une formation en Français Langues Étrangères dans le cadre du parcours d'intégration qui prévoyait par ailleurs un accompagnement personnalisé et une formation culturelle. Un nouvel appel a été ouvert en février 2023, lequel a retenu 3 étudiants originaires de Université Federale da Grande Dourados qui arriveront en septembre 2024. Fidèle à ses traditions d'accueil et d'ouverture sur le monde, notre Université poursuit ainsi son action en ce sens et conforte son rôle dans le champ de la mobilité internationale.

Le Sports Olympic Travelling Seminar

Dans le cadre de la Semaine Olympique et Paralympique 2024, l'université a accueilli 16 étudiants de l'université européenne ERUA du 3 au 5 avril 2024 pour leur faire partager et découvrir l'Université des Créations et son engagement dans la dynamique olympique et l'effervescence artistique. Les étudiants sont notamment partis à la découverte d'un siècle d'organisation et d'accueil des Olympiades à travers l'exposition des Archives nationales ainsi qu'à la découverte de l'héritage des Jeux olympiques à l'occasion d'une visite du territoire. Ils ont également participé à une rencontre sportive avec des sportifs de Paris 8.



Étudiante ERUA participant à la rencontre sportive avec des sportifs de Paris 8

Les Staff Weeks

La Staff Week à Sarajevo en juillet 2024 est le fruit d'un partenariat de longue date avec l'Université de Sarajevo : la rencontre entre les collègues enseignants porteurs de l'accord avait pour but de renforcer les liens entre nos institutions, de favoriser la mobilité entrante et de trouver de nouvelles dynamiques pour la mobilité sortante. Elle a par ailleurs permis d'échanger sur les bonnes pratiques avec d'autres collègues des relations internationales sur le programme Erasmus+ et d'aborder

divers sujets, dont les alliances européennes, la communication et la santé mentale dans le cadre des mobilités. Plusieurs de nos personnels impliqués dans l'accueil des étudiants internationaux ont également pu participer à la Staff Week organisée par Campus France à Istanbul en mars 2024.



L'année 2023-2024 a vu le lancement de notre série documentaire « Où est l'UE à ... » / « Where is Europe in... ? », réalisée par Christine Cadot, chercheuse au CRESPPA et le Service Création Audiovisuelle avec le soutien du SERCI et de l'alliance ERUA, dans le cadre du projet « Face à la guerre : Dialogues européens », coordonné par l'Institut français. Cette web-série documentaire et scientifique s'intéresse au rapport que les étudiants entretiennent à aux mémoires collectives européennes et ainsi

la question de la fragilité et de la diversité des strates mémorielles relatives à l'Europe. Le premier épisode, qui suit plusieurs étudiants de Paris 8 à Varsovie et dont le tournage s'est essentiellement fait à l'étranger, a fait l'objet d'une projection et d'un partage d'expériences en octobre 2023 à la BU à l'occasion de la Semaine des mobilités internationales.





Rencontres dans le cadre de la semaine de soutien à l'Ukraine

La Semaine de soutien à l'Ukraine

L'université Paris 8 a organisé une Semaine Ukraine en novembre 2023, la première édition des Semaines internationales Paris 8, une semaine de recherche, de débats, d'événements culturels et de créations en soutien à l'Ukraine et en l'honneur des intellectuels et artistes ukrainiens et de leur combat pour la liberté. Un colloque franco-ukrainien « Informer, raconter, résister : narrations et régime de vérité en situation de guerre » s'est tenu à la BU et aux Archives nationales avec le soutien de l'UFR Langues et Cultures Étrangères ainsi que du laboratoire FabLitt, en présence de collègues de l'Académie Mohyla de Kyiv et de collègues accueillis à Paris 8 dans le cadre du programme PAUSE.

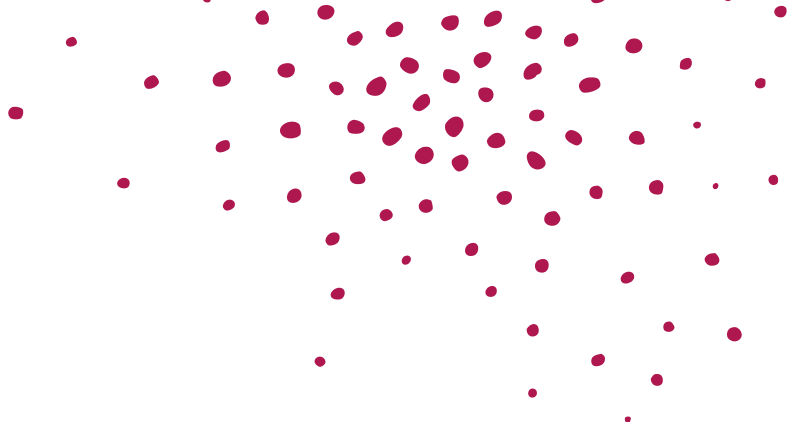
De nombreuses activités ont été organisées tout au long de la semaine, comprenant des démonstrations de théâtre et de danse, et la BU a accueilli une exposition d'illustrations originales de l'artiste ukrainien Pinhas Fishel pour le livre de poésie enfantine Shalakhmones, une présentation de la maison d'édition de Constantin Sigov « Dukh i Litera » (« L'esprit et la lettre ») et de ses oeuvres, ainsi que deux soirées poétiques bilingues : l'une consacrée à la traduction du grand poète Vasyl Stus en français, la seconde, « La poésie sous les bombes » animée par Tetyana Ogarkova et Volodymyr Yermolenko, pour saluer la créativité des poètes ukrainiens contemporains.

Les Moments Palestine

Devant l'extrême gravité du conflit israélo-palestinien, un besoin d'information et de débat public s'est fait ressentir avec acuité. C'est pourquoi l'Université Paris 8 a organisé un ensemble de temps forts scientifiques, artistiques et culturels intitulés les Moments Palestine qui ont été inaugurés par les très belles rencontres des Arts de l'UFR Arts en février 2024. Ils notamment donné lieu à deux expositions à la BU : l'une en avril-mai 2024 s'intitulait "Regards sur les conflits au Moyen-Orient" ; l'autre en mai 2024 s'intitulait "La fatalité géographique" et a par ailleurs fait l'objet d'une table ronde. Puis la journée d'études du 13 mai 2024 a offert un espace de réflexion et de débat sur le passé, le présent et le futur de la Palestine et d'Israël. Les intervenantes et intervenants invités étaient issus de plusieurs disciplines : anthropologie, droit, géographie, histoire, philosophie, science politique, sociologie, etc. et ont apporté leurs éclairages sur les racines du conflit, la situation en cours ainsi que sur les pistes à explorer pour faire respecter le droit international et avancer vers une paix juste et durable. Face à la nécessité de dépasser les polémiques faciles et de résister aux intimidations et menaces de censure qui mettent en péril la liberté académique et les libertés publiques en général, notre université entend mobiliser un savoir à la fois érudit et critique, dans le respect de la diversité des points de vue. A cette fin, elle a réuni des universitaires palestiniens, israéliens et français, car l'avenir ne pourra être construit qu'en commun.

Le Programme PAUSE et l'accueil des chercheurs en danger

En 2023-2024, l'université Paris 8 a accueilli 10 chercheurs et artistes originaires de Russie, Ukraine, Afghanistan, Haïti, Iran, Soudan, contre 8 en 2023-2024. Il est notable qu'elle a en l'occurrence



JOURNÉE
D'ÉTUDE
MOMENTS
PALESTINE

LE CONFLIT
ISRAËLO-PALESTINIEN:
UNE HISTOIRE SANS FIN ?
13 MAI 24

AVEC ANNICK ALLAIGRE • BERTRAND BADIE • ÉTIENNE BALIBAR
JOSÉ BRUNNER • NINON GRANGÉ • JEAN-LOUIS ITEN
JEAN-FRANÇOIS BAYART • MATHILDE PHILIP-GAY • OSAMA RISHEQ
ELIAS SANBAR • SHLOMO SAND • YVES SINTOMER
SOPHIE WAUQUIER ET OREN YIFTACHEL

UNIVERSITÉ
PARIS 8
VINCENT-SAINTE-DENIS

INSCRIPTION EN LIGNE
<https://forms.gle/pkayxZuE4t7Y7B88>



Focus L'université européenne ERUA



L'année universitaire 2023-2024 a marqué un tournant décisif pour l'alliance ERUA, avec le lancement officiel de la seconde phase de financement en novembre 2023, symbolisé par la réunion de lancement organisée à l'Université de Las Palmas de Gran Canaria en décembre et la signature de l'accord de consortium en janvier 2024. Sous la coordination active de l'Université Paris 8, ERUA s'est élargie à

8 partenaires, intégrant cinq nouvelles universités (SWPS, EUV, UNIMC, ULPGC et MRU) et consolidant ainsi sa dimension européenne interdisciplinaire et inclusive. Paris 8 a joué un rôle moteur dans l'onboarding des nouveaux partenaires en facilitant leur intégration dans les activités existantes telles que les cours intensifs, écoles d'été et d'hiver, ainsi que les séminaires itinérants.

La gouvernance de l'alliance a été profondément repensée, avec notamment le recrutement d'une secrétaire générale basée à Paris 8 et la définition d'une feuille de route stratégique axée sur la formation, la recherche, les campus interuniversitaires et la digitalisation.

Plusieurs projets structurants ont été lancés, dont les travaux préparatoires du diplôme conjoint ERUA sur la migration et d'un programme innovant de micro-certification.

Le renforcement de l'écosystème de recherche s'est illustré par le lancement du premier appel à clusters de recherche qui a abouti à la sélection de 20 clusters interuniversitaires, appuyés par un Research Support Network officiel. Une attention particulière a été portée à l'innovation académique avec la création d'un laboratoire d'innovation académique et l'organisation d'un workshop à ULPGC.

ERUA a également affirmé son engagement pour l'inclusion et la durabilité, en créant un Green and Inclusive Committee et en organisant des événements tels qu'un Digitalk, un Science Café et un Ideathon autour du thème « Migration et rôle des universités dans l'intégration des migrants ». Parallèlement, une stratégie de multilinguisme a été déployée avec une conférence inter-alliances organisée en collaboration avec EUNIWELL.

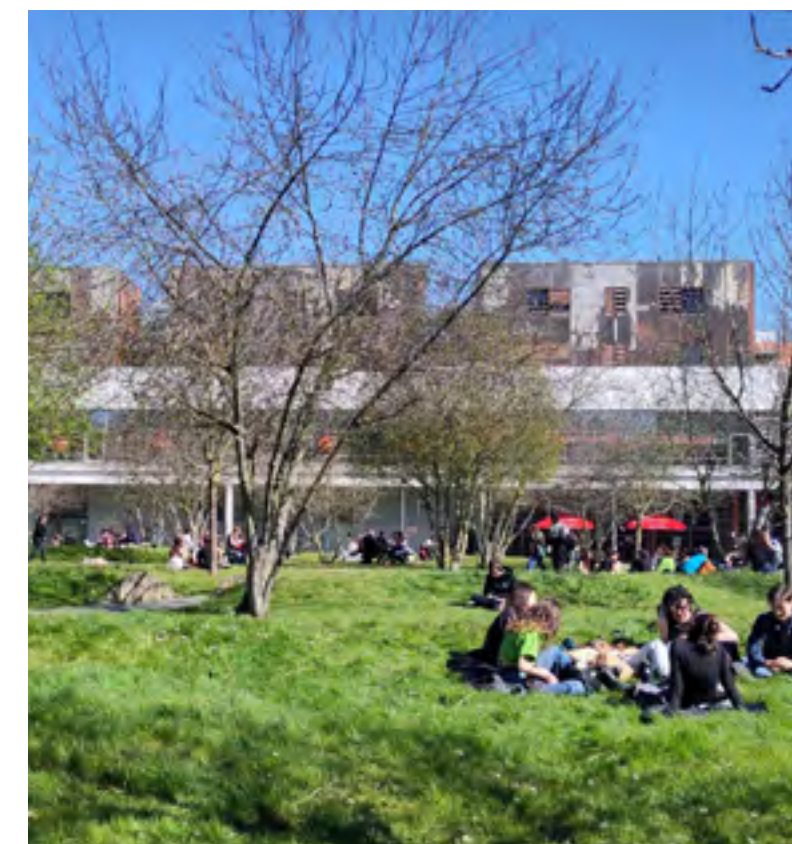
L'année a aussi vu le renforcement du rôle des étudiants au sein de l'alliance avec la mise en place d'un Student Board, de conseils locaux et du programme des ambassadeurs ERUA.

Sur cette année académique, ERUA a permis de financer 350 mobilités étudiantes à l'échelle de l'alliance, parmi lesquelles 133 mobilités étudiantes ont été réalisées par des étudiants de Paris 8 vers d'autres universités partenaires, tandis que Paris 8 a accueilli 133 étudiants venant des autres établissements membres. En outre, sur les 55 initiatives

pédagogiques conjointes mises en œuvre entre novembre 2023 et septembre 2024, la moitié impliquait directement l'Université Paris 8, confirmant ainsi son rôle de fer de lance de l'innovation pédagogique au sein de l'alliance.

Enfin, l'alliance a initié un programme intégré pour le développement de l'entrepreneuriat social étudiant, tout en lançant des appels à initiatives conjointes pour soutenir les projets portés par les étudiants. L'amélioration de la visibilité et de la communication a été une priorité, aboutissant à la refonte de la stratégie de diffusion et au lancement d'un nouveau site web interconnecté.

À travers ces réalisations, l'Université Paris 8, en tant qu'université coordinatrice, a affirmé son leadership stratégique et opérationnel au cœur d'ERUA, consolidant l'alliance comme un acteur incontournable de l'espace européen de l'enseignement supérieur et de la recherche.





Relations Partenariales

Notre ambition d'ouvrir à tout un chacun l'horizon des possibles nous engage fondamentalement à travailler avec nos partenaires territoriaux, nationaux et internationaux. Ces partenariats nous rendent d'autant plus forts et créatifs lorsqu'il s'agit d'adapter nos activités d'enseignement et de recherche

à nos publics ainsi qu'aux évolutions du monde, mais aussi lorsqu'il s'agit de transformer ce même monde et de faire advenir de nouvelles représentations et pratiques.

Cap sur la co- construction

Les partenariats Formation et Recherche

La création de Paris Lumières Alliance

Notre ComUE Paris Lumières a évolué vers un cadre plus souple en novembre 2023 qui correspond mieux aux dynamiques de fonctionnement de notre université et de l'Université Paris Nanterre : la nouvelle convention de coordination nous permettra de continuer les PIA, de conserver les membres associés et de poursuivre le travail engagé en commun.

Le travail que nous menons actuellement avec nos partenaires et que nous souhaitons engager avec de nouveaux partenaires sera facilité par notre Fondation partenariale.



Le partenariat a de nouveau été nourri cette année à la Maison des sciences de l'homme Paris-Nord, une unité d'appui et de recherche qui relève de notre tutelle et de celles du CNRS et de l'Université Sorbonne Paris Nord. Ainis, de nombreuses rencontres ont été organisées en lien avec les JOP, à l'image du séminaire «Villes olympiques et culture» en septembre et décembre 2023.

Des cordées de la réussite toujours plus étroites et plus nombreuses

Notre université poursuit son engagement dans la promotion des études supérieures auprès des collégiens et lycéens de la Région Ile-de-France.

Notre cordée a notamment pour ambition de rompre avec la reproduction des inégalités en permettant à tous les élèves, de la 6ème à la terminale, de se projeter dans des imaginaires de réussite et de favoriser une valorisation de soi.

En 2023-2024, 15 collèges et 18 lycées ont bénéficié de ce programme. Une cinquantaine de tuteurs ont accompagné les élèves ; des activités artistiques et culturelles, des ateliers autour de l'éloquence pour préparer les examens du brevet, de l'oral du bac et de l'oral du chef d'œuvre en Terminale Bac pro ont été mis en place dans les établissements encordés. Les réalisations des élèves ont été présentées à Paris 8 les 28 mai et 25 juin 2024. L'université a également accueilli environ 20 classes pour les activités de micro-trottoir, des jeux de piste thématiques dans la BU, des conférences, le Grand 8, toutes activités qui ont pour objectif de faciliter l'orientation.

De plus, des ateliers théâtre ont été organisés grâce à un compagnonnage étudiants-élèves, dont l'aboutissement a été la 1ère édition du Festival des Cordées de la réussite le 25 juin.

Enfin, notre cordée avec le lycée Bartholdi de Saint-Denis a initié un travail autour du « tissu intelligent » : 70 chasubles ont ainsi été conçues par une classe de terminale

L'Institut d'Études Européennes de Paris 8, avec les étudiants des masters 1, a par ailleurs présenté un projet annuel d'anthropologie avec pour thématique « Le Canal de Saint-Denis à l'heure des Jeux Olympiques ». Dans une large dynamique de revitalisation urbaine, il s'est agi de mesurer l'impact des JO sur la transformation du canal.

MMV afin d'encourager les athlètes paralympiques aux JOP 2024.

Une journée dédiée aux activités paralympiques sur le Campus lors de la SOP 2024 a réuni des élèves et enseignants de notre cordée ainsi que des étudiants qui ont testé la chasuble.



A travers ce partenariat avec le lycée Bartholdi, un établissement avec lequel nous sommes encordés dans le cadre des cordées de la réussite, la Direction de la scolarité de Paris 8 entend accueillir des élèves de terminale en gestion-administration pour deux périodes de stage et par là constituer un vivier potentiel pour les renforts de rentrée voire pour des besoins de contrats plus longs.

L'idée est aussi d'expérimenter avec le lycée Bartholdi une «coloration» de la filière gestion-administration qui corresponde aux métiers de gestionnaires pédagogiques / de scolarité afin de

mieux préparer ces élèves à des débouchés en université.

En réalisant leurs stages au Bureau des inscriptions ainsi qu'au Bureau de l'admission des étudiants étrangers, les futurs stagiaires apprendront à s'approprier des tâches existantes au sein d'un service public et se familiariseront avec le vocabulaire adapté et les règles qui prévalent conformément aux principes de l'intérêt général, de continuité du service, de discrétion, de neutralité et de laïcité.

Le partenariat avec l'association Proximité

L'association Proximité (association de mentorat) a été sollicitée par le directeur scientifique du NCU So Skilled! afin de mettre en place un partenariat d'accompagnement des étudiants. Une convention va être signée d'ici fin

2024 pour une première expérience de collaboration dans le cadre du DU Universitas.

La collaboration avec les Archives nationales

Cette riche collaboration s'est illustrée cette année par l'accueil du don Michelle Perrot. En 2016, l'historienne Michelle Perrot faisait don de ses archives professionnelles aux Archives nationales. Ayant fait le constat qu'il existait peu de collections institutionnelles constituées sur l'histoire des femmes dans l'enseignement supérieur, elle cherchait à transmettre sa propre bibliothèque à un établissement qui serait en mesure de continuer à la faire vivre et de l'inscrire dans un flux continu d'acquisitions, de recherches et d'enseignements.

Début 2024, le SCD de Paris 8 s'est proposé pour recevoir ce don exceptionnel qui s'inscrit dans la longue histoire et dynamique de recherche et d'engagement de Paris 8 sur les questions du féminisme, du genre et de la



Site des Archives nationales en Seine-Saint-Denis

sexualité (citons, notamment, les travaux du Centre en études féminines fondé en 1974, puis ceux du Département d'études du genre et du Laboratoire d'études du genre et de la sexualité).

L'année 2023-2024 a été l'occasion d'un premier travail de tri et de transfert des collections au SCD, où elles rejoindront celles d'Ernest Labrousse (1895-1988), qui fut le directeur de thèse de Mme Perrot.

La collaboration avec le réseau des DN MADE de l'Académie de Créteil

Cette année a été marquée par la réalisation des premiers projets communs de la Bibliothèque universitaire avec le réseau des diplômes nationaux des métiers d'art et du design (DN MADE) de l'académie de Créteil. Une magnifique exposition intitulée Faire Recherche ? a mis en valeur, au printemps 2024, les réalisations de fin d'études des promotions d'étudiants des années précédentes de 9 établissements cristoliens (issus de plusieurs mentions : innovation sociale, objets, matériaux...).

S'ouvrent désormais des perspectives de collaborations passionnantes avec les Archives nationales pour décrire, valoriser et animer ce fonds qui vient enrichir les collections d'excellence de la bibliothèque sur les questions du féminisme, du genre et de la sexualité.

La coopération s'est poursuivie en mai avec l'accueil d'une journée d'étude dédiée à l'intelligence artificielle et à ses usages dans les métiers d'art et du design, puis en juin par l'accueil et la mise en scène des soutenances des étudiants de la promotion 2023-2024 des DN MADE Graphisme du lycée Eugénie Cotton de Montreuil dans le cadre d'un forum MADE organisé à l'université. D'autres axes de coopération seront mis en œuvre en 2024-2025.



Les partenariats Vie de campus et vie dans le territoire

La Fondation Paris 8

Cette année a vu le lancement de notre Fondation le 20 janvier 2024 dont les enjeux sont de diversifier et/ou créer des possibilités de financement pour des projets qui n'ont pas ou peu de ressources publiques classiques, de renforcer et pérenniser des actions déjà existantes et des partenariats déjà établis, et de mieux faire connaître et reconnaître Paris 8 dans son territoire, auprès des acteurs publics, économiques et sociaux, comme de l'ensemble de la population de notre bassin de vie.

Outre les différentes démarches administratives et juridiques d'installation de la Fondation, la Vice-présidente Mise en oeuvre de la Fondation a cartographié 13 projets concrets qui correspondent aux trois axes d'actions prioritaires pour la Fondation, à savoir le soutien à la réussite étudiante et à l'égalité des chances, la transformation de Paris 8 en un modèle de campus durable, le soutien aux créations.

Des discussions ont été menées avec la Mairie de Saint-Denis, le département et Plaine Commune pour une implication dans la Fondation tandis qu'une liste de plus de 80 entreprises ayant des synergies potentielles a été élaborée : la prospection a commencé et va se poursuivre dans les prochains mois.

Les partenariats du Service Santé Étudiante

Le projet du SSE repose sur les partenariats noués avec de nombreux acteurs du territoire qui ont été soit initiés soit consolidés à la faveur d'actions concrètes :

- mise en place de partenariats, en particulier avec la direction de la santé de ville de Saint Denis, avec le conseil départemental (direction de la Prévention et de l'Action Sociale et direction de l'enfance et de la famille) et avec la CPAM de la Seine Saint Denis ;
- mise en place de parcours avec les partenaires du territoire pour adressage et développement d'un annuaire

et d'une cartographie en cours des centres de santé, et ce afin de compléter l'offre du SSE dans le respect du décret ministériel ;

- mise en place d'un partenariat avec l'agence régionale de santé d'Ile-de-France lors de la semaine de la santé sexuelle en mars 2024 pour la commande 3 fois par an à titre gracieux de préservatifs internes et externes.

Le partenariat avec le Réseau des Médiathèques de Plaine Commune et les acteurs de l'inclusion des publics allophones

L'UFR Langues et Cultures Étrangères travaille de concert avec le Réseau des Médiathèques de Plaine Commune et les acteurs de l'inclusion des publics allophones à valoriser la diversité linguistique du territoire.

Diverses activités ont été organisées au cours de l'année 2023-2024, et notamment des ateliers de traduction et la participation conjointe au festival de contes Histoires Communes. De même, la BU a poursuivi sa coopération avec le réseau des médiathèques de Plaine Commune dans le champ de la médiation linguistique. Les deux structures ont en effet en commun d'investir activement ce domaine, qui correspond aux besoins à la fois de la communauté étudiante et de lecteurs extérieurs.

En premier lieu, une communication commune portant sur les ateliers de

conversation en FLE organisés par les bibliothèques de lecture publique et la BU a été lancée, aboutissant à un livret conjoint.

Par ailleurs, la Semaine des langues 2024 a donné l'occasion de renforcer la circulation des publics. Un relais de communication a été effectué par les médiathèques.

De plus, des habitants du territoire ont été enregistrés dans leur langue native pour le projet de cartographie sonore, porté par les compositeurs Minkyung Gu et Siwoong Choi et restitué sous la forme d'un concert à la BU. Les habitants impliqués ont été invités à ce temps fort musical.

Toujours lors de la Semaine des langues, un groupe d'adolescents a assisté à l'atelier FLE « Débat entre amis », accompagné d'un bibliothécaire du réseau.

Le partenariat Rappeuses en liberté

Cette année encore, les 10 finalistes du dispositif « Rappeuses en liberté » ont déployé leur talent sur la scène du Festival de rentrée Le Grand 8 en septembre 2023 et se sont prêtées au jeu d'un freestyle en live devant les caméras du Service création audiovisuelle. L'Université des Créations entend par là apporter son soutien à l'émergence d'une nouvelle génération de figures féminines du rap et permettre à sa communauté de découvrir la vitalité de cette scène musicale.



Concert de Rappeuses en liberté à Grand 8, septembre 2023

An aerial photograph of a city, likely Paris, showing a dense urban landscape with a river (the Seine) winding through it. A large, modern stadium is visible on the left side of the image. The sky is filled with soft, white clouds, and the overall color palette is dominated by blues, greys, and greens, with a warm, golden light filtering through the clouds from the top left.

Focus
Nos dynamiques
partenariales
dans l'écosystème
des JOP 2024

Labellisée Génération 2024, l'Université Paris 8 a été pleinement mobilisée en 2023-2024 aux côtés de ses partenaires du territoire pour célébrer le sport et ses acteurs et faire vivre les valeurs de l'olympisme tout au long de l'année.

En 2021, elle avait ainsi créé une charge de mission JOP 2024 qui puisse enclencher et porter cette dynamique bien au-delà des murs de l'université et, cette année, elle a recruté un service civique en charge de cette dynamique olympique.

Leur action mais aussi l'engagement de nombreux acteurs de l'université ont abouti à plusieurs temps forts fédérateurs organisés de concert avec nos partenaires.

Signe de notre engagement, le groupe de travail ESR/JOP intitulé « Dynamiques JOP 2024 de l'ESRI et relations aux collectivités territoriales » était présidé par Annick Allaigre, la présidente de l'université.

Il a continué sur sa dynamique des années précédentes en se réunissant une fois par mois, permettant de créer des interactions entre les projets respectifs en lien avec les Jeux (FFSU, Archives Nationales, Région Ile-de-France, Métropole du Grand Paris, Plaine Commune, universités) et d'échanger sur des problématiques communes (difficultés, emplois, billetterie...).

Dans ce cadre et avec l'appui du groupe de travail ESR/JOP, Plaine Commune a lancé trois tournois sportifs à destination des agents, salariés et étudiants du territoire en janvier 2024 pour s'initier aux disciplines des futurs Jeux Paris 2024 et créer un rendez-vous networking inédit.

Il s'agissait en particulier de renforcer la collaboration entre les universités et entreprises du territoire, Notre université a été la plus représentée lors des phases qualificatives et a brillé lors des finales à l'Université Sorbonne Paris Nord, en décrochant la première place en escalade, les 3 premières places en basket, et la seconde place en football avec des billets pour les Jeux olympiques à la clef.



S'agissant des opportunités professionnelles, notre université via le SCUO-IP et le Service Communication, s'est faite le relais systématique des opportunités qui se sont multipliées à l'approche des JOP.

En partenariat avec Paris 2024 et Randstad recruteur officiel, l'université a proposé durant la SOP 2024 une place de l'emploi sur le campus afin de permettre à nos étudiants de saisir les opportunités d'emploi en lien avec les Jeux Olympiques et Paralympiques.

S'agissant de la billetterie et des places aux épreuves et entraînements, la billetterie populaire du MESR a offert des places principalement pour les Jeux paralympiques à 100 étudiants identifiés comme « méritants » (critères établis par le Président de la République).

La ville de Saint-Denis a, quant à elle, permis à quelques étudiants intéressés de s'inscrire à la Cérémonie d'ouverture des Jeux olympiques dans un espace permettant la retransmission sur écran géant.

Notre partenariat avec Plaine Commune depuis 4 ans sur la dimension JOP nous a permis d'offrir à notre communauté 150 places pour les Jeux Paralympiques.

Enfin la Direction Vie de Campus a lancé, grâce à la CVEC, un tirage au sort pour faire gagner 60 places pour des épreuves des Jeux Olympiques.

Paris 2024, nous ayant reconnu comme établissement dynamique du territoire, a également offert à 25 de nos étudiants l'opportunité d'assister à un programme de sensibilisation et d'échange pendant les Jeux paralympiques pour accéder au Centre Aquatique, d'assister à l'entraînement de para-athlètes et d'échanger avec eux à l'issue de leur entraînement.

S'agissant de la dynamique culturelle autour des jeux, Paris 8 a été représentée à double titre dans la commande photographique « Récits des jeux » initiée par le département de la Seine-Saint-Denis autour du sport. Deux jeunes diplômés des Masters Création littéraire et Photographie ont présenté l'œuvre « Nos médailles d'eau », une œuvre de collaboration à quatre mains affichable

dans l'espace public au moment des JOP puis pérenne ; un tirage de conservation a été destiné à la Collection départementale d'art contemporain.

Nos joueuses et joueuses ont en outre participé à « Alter égales », une œuvre qui croisait l'histoire du sport féminin et des JO avec les récits contemporains de femmes pratiquant des sports à connotation masculine depuis les quartiers populaires de Plaine Commune. Enfin, l'université a accueilli la Grande dictée du sport en janvier 2024, un événement qu'elle a co-organisé avec l'Association La Dictée pour tous et la délégation interministérielle du sport.

Enfin, l'université s'est appuyée sur ses nombreux partenariats locaux afin d'organiser une année de sensibilisation au sport « Paris 8 relève le défi olympique » que nous présentons dans la prochaine rubrique au titre de notre action en faveur de la qualité de vie au travail et dans ses études.



A festive outdoor scene featuring multiple strings of colorful pennant flags (bunting) in shades of blue, yellow, orange, red, and teal. The flags are strung across the frame, with some in sharp focus and others blurred. Lush green foliage, including leaves and small pink flowers, is visible in the foreground and background, partially obscuring the flags. The lighting is bright and warm, suggesting a sunny day. A dark purple rectangular box with white text is centered in the middle of the image.

Vie de Campus et d'Établissement

Cap sur le mieux-être dans ses études ou missions professionnelles

**Des schémas directeurs
pour contribuer
au mieux-être des
étudiants et des
personnels et à la
préservation de notre
environnement en vertu
de nos responsabilités
sociétales et
environnementales**

L'élaboration du Schéma directeur Vie étudiante

En 2023-2024, les travaux d'élaboration du premier Schéma directeur de la vie étudiante de Paris 8, qui s'intégrera dans le Schéma directeur des Réussites étudiantes au titre de l'Axe 2 et permettra de renforcer les dynamiques actuelles et de donner une impulsion nouvelle en matière de vie de campus, ont mobilisé l'ensemble de la communauté universitaire ainsi que les partenaires du territoire pour en faire un outil participatif. Ces travaux ont été étayés par :

- les connaissances, compétences et expériences des différents acteurs,
- un groupe pluriel composé de BIATSS, d'enseignants-chercheurs, d'associations, d'étudiants, de partenaires et d'institutions,
- des enquêtes (une enquête sur les conditions de vie étudiante et une enquête plus spécifique à destination des étudiants en situation de handicap) et une plateforme participative accessible à tous, des focus groups étudiants (40 étudiants présents).

Plus de 130 collègues et étudiants se sont répartis en 5 volets stratégiques.

La mobilisation des étudiants a été forte : sur 19 162 étudiants contactés pendant la période de réalisation de l'enquête du 28/09/2023 au 30/11/2023, 6 198 étudiants ont répondu, et plus de 200 ont souhaité être recontactés pour participer aux groupes de travail.

L'entrée dans la phase 2 de l'élaboration, la rédaction des fiches actions, a donné lieu à l'organisation des Assises de la Vie étudiante en juin 2024 afin d'identifier des projets structurants pour la vie étudiante de campus et d'intégrer les préoccupations des étudiants en constante évolution : cette journée a été rythmée par la restitution de la grande enquête et la tenue de plusieurs débats et ateliers thématiques.

L'élaboration du Schéma directeur Développement Durable & Responsabilité Sociétale et Environnementale

Le 3 avril 2024 a vu le lancement de l'élaboration du Schéma directeur Développement Durable & Responsabilité Sociétale et Environnementale à l'occasion d'un temps d'échange associant toutes les composantes de Paris 8. Conformément au Plan Climat et biodiversité du Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche, ce schéma directeur vise à doter l'université d'une ligne de conduite cohérente en matière de politique écologique et sociétale pour les prochaines années. Cette réunion avait pour objet de présenter le cadre de travail

envisagé, d'entamer une réflexion sur les actions à venir en matière de campus éco-responsable et de transitions écologiques, économiques et sociales et de mobiliser toute la communauté universitaire, ce qui s'avère primordial pour donner à ce schéma une portée transformative et englober la totalité de nos activités.

En tant qu'actrice du territoire et espace de production et de transmission des savoirs, notre université a un rôle important à jouer dans la création et le développement d'un modèle d'établissement résilient et durable.

L'élaboration du Schéma directeur Numérique et Système d'Information

L'année 2023-2024 a également été marquée par le lancement de l'élaboration du Schéma directeur du Numérique et du Système d'Information (SDNSI) et, ce faisant, de nombreux ateliers et entretiens avec les différentes personnes concernées ou compétentes dans leurs périmètres de travail à l'université. Cette formalisation du SDNSI a permis d'identifier 5 axes prioritaires de développement du SI (et un axe transversal) pour l'établissement ainsi que

près de 70 projets associés. Chaque projet a pu être décrit (prérequis, adhérences, gains attendus, facteurs de réussite, acteurs clés...) et hiérarchisé d'après les remontées des usagers. Huit projets déterminants pour notre établissement ont fait l'objet d'une description plus détaillée. Le SDNSI permettra, dans les années qui viennent, d'arbitrer sur les projets à prioriser selon la vision stratégique de l'établissement.

Le sport pour tous : un gage de bonne santé, un facteur d'épanouissement, un vecteur d'inclusion

Une année olympique – une année pour relever le défi olympique

Labellisée Génération 2024, l'Université Paris 8 a pleinement concouru à l'élan territorial autour des Jeux Olympiques et Paralympiques et organisé une année spéciale de sensibilisation au sport avec un riche calendrier de propositions culturelles et sportives autour des 24 du mois – visite du centre aquatique olympique, padel, découverte de la danse des jeux, tournoi d'escalade, concours photo, tournoi de foot, Expo Nature championne et inspirante, Parkour, tournoi de basket, Semaine olympique et paralympique, spectacle de l'académie Fratellini et de Mourad Merzouki, exposition Paris 2024 "Championnes", Finale des tournois et petits tournois, Double dutch, Nuit blanche sur le thème de la déambulation – afin de permettre à ses étudiants et personnels de partager des temps forts sportifs et culturels autour des JOP 2024, de découvrir de nouvelles activités sportives et d'ancrer le sport dans la vie quotidienne.

Paris 8 considère en effet que le sport contribue à la santé physique et mentale de tout un chacun et représente pour ses étudiants et personnels un vecteur d'inclusion, un facteur d'épanouissement, un lieu de formation, et un vivier de stages et d'emplois pour les étudiants.



En septembre 2023, la journée Défi olympique de l'université Paris 8 a été retenue par l'ANDES (Association Nationale des Élus en charge du Sport) pour la deuxième édition du Guide des initiatives locales Terre de Jeux 2024.

C'est une reconnaissance importante pour cette journée d'animation dont la 1ère édition s'est déroulée en avril 2022.

La 2ème édition, programmée en avril 2023, comportait un programme riche avec, pour temps forts, une rencontre avec Romain Riboud, athlète paralympique de ski alpin, une initiation à la langue des signes, des initiations aux parasports, des

défis robotiques, un quiz génération 2024, et une découverte du volley inclusif.

La 3ème édition d'avril 2024 comportait, quant à elle, une sensibilisation au cécifoot, une initiation basket fauteuil et basket 3X3, une démonstration de danse inclusive en fauteuil, et une Masterclass basket fauteuil et rugby fauteuil avec Anne Elisabeth d'Acremont, membre de l'équipe de France mixte développement et joueuse de CAPSAA, ainsi qu'un échange avec Rafaelli Kuzehgaran, joueur de l'équipe de France de football sourds ayant participé aux Deaflympics.

Le dispositif d'aide et d'accompagnement à la réussite pour les étudiants sportifs de haut niveau (SHN)

Dans le cadre de sa politique d'établissement en faveur de la pratique sportive et de la vie de campus, et dans la continuité de son engagement dans les Jeux Olympiques et Paralympiques de 2024, l'Université Paris 8 propose un dispositif d'aide et d'accompagnement à la réussite pour les étudiants SHN.

Ce dispositif vise à accompagner les étudiants-athlètes qui évoluent au plus haut niveau national et international dans la conciliation de leur cursus universitaire

et de leur pratique sportive d'élite.

Il permet un suivi individualisé de chaque athlète, facilite les aménagements d'études pour favoriser la réussite du double projet, et promeut les valeurs du sport au sein de la communauté universitaire.

Depuis 2019, il est cadré par une Charte, votée par le Conseil d'Administration de l'université, qui définit les engagements de l'étudiant ainsi que les aménagements d'études dont il peut bénéficier.

Le Clip Elles aussi, prix « coup de cœur » de la Fédération Française du Sport Universitaire

Le Service Création Audiovisuelle, en collaboration avec le Service Universitaire d'Activités Physiques et Sportives et la chargée de mission égalité femmes-hommes, a réalisé dans le cadre du concours de la FFSU « En route vers 2024 » le clip de danse Elles aussi qui a été élu coup de cœur de l'édition 2024 par le jury du concours. Ce clip aborde la question des féministes dans le monde du sport

et dans l'histoire de l'université Paris 8 : retraçant les luttes pour les droits des femmes dans le monde du sport et dans l'histoire de Paris 8, il rend compte de la constance de nos engagements envers l'égalité femmes-hommes et rend un très bel hommage au courage et à la ténacité de ces championnes qui façonnent le monde sportif de demain et nous inspirent au quotidien.

Santé étudiante : de nouvelles actions et ressources de soin et de prévention

Le renforcement du dispositif d'information du Service de Santé Étudiante

La journée Portes ouvertes organisée le 14 mars 2024 est un maillon important du dispositif : les étudiants ont pu échanger avec les agents du SSE et bénéficier d'une sensibilisation aux problématiques de santé. Le dispositif d'information général s'est par ailleurs enrichi cette année à travers le développement de flyers, d'affiches et de podcasts réalisés en partenariat avec l'UFR Culture-Communication pour présenter le SSE et ses missions avec un focus sur la santé mentale, la santé sexuelle, la pair-aidance (étudiants relais-santé).

A cela s'ajoutent la mise en place sur Instagram d'un livret pour la promotion du sport et du bien-être avec l'aide des Étudiants Relais Santé et la création d'un flyer sur les conduites addictives.

La mise en place du dispositif Santé mentale

Ce dispositif Santé mentale s'articule autour de différentes actions :

- la mise en place de permanence de psychologues sans rendez-vous pour les urgences et/ou pour une première écoute ;



- la poursuite des consultations de psychologues et la mise en place de consultations en binôme avec une infirmière afin de permettre une approche combinée ;
- la mise en place de groupes de parole pour répondre aux problématiques de santé mentale liés à des événements traumatisants ;
- la création d'une brochure sur la santé mentale, laquelle recense les contacts et ressources utiles ;
- le déploiement de CAPSULE (Convergences d'Aides Psychologiques Universitaires pour et par Les Étudiants) à la faveur d'un partenariat avec l'UFR de

psychologie et le laboratoire de psychopathologie, un dispositif qui promeut l'entraide entre pairs ainsi que les initiatives de sensibilisation et de soutien au sein de la communauté étudiante ;

- la contribution au Copil santé mentale Étudiants du 93 ;
- la contribution au dispositif de soutien aux partiels organisé par la Bibliothèque Universitaire en décembre 2023 et avril 2024.

Des actions et semaines de sensibilisation sur différentes thématiques

L'année 2023-2024 a été jalonnée par plusieurs actions de sensibilisation organisées avec les Étudiants Relais Santé du Service de Santé Étudiante (SSE) : la sensibilisation à la prévention et au dépistage du cancer du sein pendant Octobre Rose, la sensibilisation aux dangers du tabagisme dans le cadre du Mois sans tabac en novembre, la sensibilisation aux dangers de la consommation d'alcool dans le contexte de l'opération « Dry January » en janvier, la Semaine Nutrition en février. De plus, le SSE a organisé deux semaines

de sensibilisation à la Santé sexuelle.

La première s'est déroulée fin novembre 2023 : des jeux, ateliers et projections sur le thème « santé et prévention sexuelle » ont été proposés à la Maison de l'Étudiant et à la Bibliothèque Universitaire.

La seconde s'est déroulée en mars 2024 et a mis l'accent sur les violences sexistes et sexuelles avec des ateliers, échanges et une pièce de théâtre par la compagnie Entrées de jeu « Dans l'ombre des amphes ».

La mise en place du Café Santé mensuel

L'année 2023-2024 a vu la mise en place de cafés santé mensuels au SSE pour parler de prévention en général et d'une thématique spécifique de santé

publique à chaque session, telle la nutrition en février 2024, la santé sexuelle en mars 2024 et la santé mentale en avril 2024.

La mise en place du Forum Santé

Accueil et accompagnement des étudiants et personnels en situation de handicap

Le déploiement des ressources numériques au service des étudiants et personnels en situation de handicap

La mise en accessibilité du site internet principal de l'université selon les normes RGAA (Référentiel Général d'Amélioration de l'Accessibilité) a été réalisée cette année, et le déploiement sur tous les sites et applications sera prochainement effectif.

En outre, Paris 8 a de nouveau participé à la Semaine Européenne pour l'Emploi des Personnes Handicapées dont la 27ème édition en novembre 2023 portait spécifiquement sur le thème "La transition numérique :

un accélérateur pour l'emploi des personnes en situation de handicap" : cela a été l'occasion de proposer à toute la communauté des activités découvertes numériques à réaliser en quelques clics et minutes afin d'approfondir ses connaissances sur le handicap et sa prise en charge.

C'est aussi dans le cadre de cette semaine que nous avons organisé le DuoDay qui facilite l'insertion professionnelle des personnes en situation de handicap.



Des étudiants de Paris 8 lauréats du concours Web Technologies for Applications pour leur application facilitant l'accès inclusif à la culture

Trois étudiants du Master Mathématiques et Informatique Appliquées aux Sciences Humaines et Sociales (MIASHS), parcours Technologie et Handicap (HANDI), ont été lauréats du concours Web Technologies for Applications : *Coding contest de Systematic et Huawei*.

Ils ont créé/codé en moins de deux mois une application web accessible pour l'accès inclusif à la culture en France : «La culture à portée de main», qui obtient de ce fait une visibilité auprès des 6000 acteurs et participants de l'événement Open Source Experience.



Les étudiants de Paris 8 à la cérémonie de remise des prix du concours

La participation d'un étudiant en situation de handicap au séjour ski des étudiants

Pour la première fois de l'histoire du SUAPS, un étudiant en situation de handicap a pu participer au séjour au ski qui s'est déroulé en mars 2024 à Montgenèvre.

Tout un parcours d'accompagnement a été mis en place par le SUAPS et ses partenaires, depuis son départ à Paris en train jusqu'à sa chambre d'hôtel et au pied des pistes.

Un moniteur spécialisé a accompagné l'étudiant durant ces 6 jours de sensations fraîches. Une très belle initiative pour tous les participants qui sera étendue en 2024-2025 à d'autres étudiants en situation de handicap.



Des actions et ressources. de formation et d'insertion professionnelle

Le dispositif de formation en langue

Attachée à valoriser les langues et cultures du monde, notre université déploie un vaste éventail d'actions de formation et sensibilisation aux langues et cultures étrangères à l'intention de nos personnels et étudiants qui sont notamment portées par l'UFR Langues et Cultures Étrangères, le Centre de langues, le Service des Relations et de la Coopération internationales, le Service Commun de la Documentation, le Service Formation des personnels ou proposées par un établissement européen partenaire à la faveur d'une mobilité individuelle ou en équipe.

Cela va des ateliers en langue et cafés langues à la Bibliothèque Universitaire à la mise à disposition de ressources audiovisuelles et d'outils d'autoformation en ligne (Skilleos, MyCow), en passant par des cours de communication scientifique en anglais, des parcours individuels de 20 heures de formation dans un large panel de langues pour accompagner les personnels enseignants et doctorants contractuels, la reconnaissance officielle des compétences linguistiques via une certification (Altissia, TOEIC).

L'année 2023-2024 a vu la formalisation de ce dispositif et le déploiement d'une communication à destination des personnels.



Cette année, un plan de formation dédié a été mis en place pour intégrer les nouvelles missions du service et soutenir la dynamique de ses activités. C'est ainsi que l'agent d'accueil a été formé sur les premiers secours en santé mentale, les psychologues ont suivi le programme CARE, les infirmières ont bénéficié d'une formation vaccination pour leur permettre d'acquérir une

nouvelle compétence et les Étudiants Relais Santé, qui sont un maillon-clé du dispositif d'accueil et de prévention du SSE, ont été formés via le Centre régional d'information et de prévention du sida et pour la santé des jeunes.

Le soutien à l'emploi étudiant

Les contrats emplois étudiants représentent un enjeu majeur en matière d'égalité des chances et de politique sociale : ils offrent aux étudiants la possibilité d'acquérir une expérience professionnelle rémunérée et contribuent aussi, par la variété de leurs missions, à faire le lien entre les différents acteurs de notre communauté.

L'année 2023-2024 a vu l'application des mesures inscrites dans notre charte de l'emploi étudiant - harmonisation des fiches de poste, expérimentation du lissage des paies, reconnaissance et valorisation de l'engagement via l'emploi étudiant, augmentation et harmonisation du taux horaire, etc... - et la création d'un nouvel outil de gestion pour l'emploi étudiant en collaboration avec la DIPEFAS et la DSI (dépôt des pièces administratives et dématérialisation des ASF).

Dans le cadre de l'AAP Région IDF, 9 803 heures de vacation ont pu être financées sur 24 emplois étudiants fléchés DVC, BU, SSE, SERCI. La BU a ainsi pu recruter 33 contractuels étudiants en 2023-2024, ce qui représente une hausse de 20 contrats par rapport à l'année précédente : elle a créé cinq nouvelles missions dédiées (médiation linguistique, animation de cafés langues, tutorat compétences écrites, mission d'ambassadeurs, tutorat d'accompagnement), qui s'ajoutent

aux missions régulières (participation au rangement, à l'infomobile, à la formation).

Dans ce contexte, la politique de l'emploi étudiant à la BU a été repensée et vise non seulement à renforcer en interne l'encadrement de ses activités mais aussi à :

- valoriser les compétences des étudiants (linguistiques, pédagogiques, académiques...);
- offrir un cadre de professionnalisation (entrée dans le monde du travail, premier emploi exercé en France...) enrichissant et au service du collectif ;
- développer des services de pair à pair, une approche à forte valeur ajoutée pour l'apprentissage informel et les compétences transversales ;
- poursuivre l'amélioration des conditions de travail des étudiants à la BU (maintien d'un revenu mensualisé, formation à la prise de poste, accès aux espaces professionnels, intégration à l'équipe de la BU...).

Il est prévu d'élargir l'emploi étudiant à d'autres services et UFR en 2024-2025, notamment sur les aspects tutorat.

Amélioration et simplification des outils et procédures

Le déploiement de Pégase

En 2017, l'université Paris 8 avait été retenue « établissement expert » de la nouvelle solution logicielle Pégase destinée à succéder au logiciel de scolarité Apogée, ce qui lui a permis de participer régulièrement aux différents ateliers de co-construction du logiciel Pégase.

Depuis lors, un important travail de mise en place de l'outil de gestion a été réalisé, lequel comprend un déploiement progressif de l'outil sur des formations pilotes dans le but d'expérimenter toutes les fonctionnalités de Pégase, de la modélisation jusqu'aux diplômes.

En 2023-2024, un accompagnement a été assuré pour l'ensemble des formations par l'équipe projet Pégase de Paris 8 afin de former au plus tôt les futurs utilisateurs en composantes à l'outil et de les suivre tout au long de la phase de déploiement.

De plus, dans les formations pilotes où la mise en production est effective, près de 400 apprenants ont été inscrits administrativement et sont désormais totalement gérés via ce nouveau logiciel de scolarité. Il est prévu, pour la rentrée 2024, un important élargissement du périmètre avant une mise en production de l'ensemble de l'offre de formation à partir de janvier 2025.



Avec la mise en place du nouvel outil de gestion Pégase, la Direction de la Scolarité a redoublé d'efforts pour simplifier et moderniser le processus d'inscription administrative et ainsi assurer à chaque étudiant un parcours fluide et sans obstacle tout autant qu'un accueil bienveillant.

Plusieurs mesures ont été mises en place ou consolidées à la rentrée 2023 pour faciliter l'inscription et l'intégration des nouveaux arrivants.

L'un des axes majeurs a été l'accompagnement personnalisé : un point d'accueil dédié, un guichet d'information, des permanences physiques et virtuelles ont permis une prise en charge rapide de chaque étudiant, qu'il soit en présentiel ou à distance, qu'il s'agisse d'un accompagnement direct pour effectuer l'inscription, d'une orientation sur les documents

à fournir, d'une explication sur les modalités de paiement des frais de scolarité ou de conseils pratiques pour naviguer sur le campus.

Un autre grand axe a été la communication : la dématérialisation des démarches administratives permet certes de gagner du temps, pour autant il importe de bien communiquer sur toutes les étapes ; à cet effet, la Direction Scolarité a mis en place la plateforme de messagerie Assistance étudiants pour diffuser des informations pratiques et répondre aux questions des étudiants en temps réel et faciliter l'accès à des ressources variées, comme des fiches d'information, des guides en lignes, des notices, des tutoriels vidéo, etc.

Tout ceci participe pleinement de notre politique des réussites étudiantes.

Le référencement des formations artistiques sur la plateforme CampusArt

CampusArt est un réseau d'établissements d'enseignement supérieur français proposant des formations en art qui est animé par l'Agence Campus France et représente une base de recrutement pour les étudiants internationaux. La phase de référencement des Masters en Art ouverts au recrutement selon la procédure CampusArt a été effectuée cette année et la modélisation de l'offre de formation pour les formations de notre établissement ouvertes dans l'application CampusArt a débuté cette

année. Grâce à ce travail, des étudiants internationaux pourront être recrutés via cette plateforme dans les formations suivantes : la Licence Musicologie Parcours Danse, la Licence Arts du spectacle Mention Etudes Théâtrales, le Master Arts Plastiques et Art Contemporain Parcours Arts Contemporains et Sciences Humaines et Parcours Ecologie Des Arts et des Médias : esthétiques et pratiques contemporaines de l'art, le Master Danse.

Une nouvelle politique achats

Afin de fluidifier et simplifier le circuit de la dépense et de mieux responsabiliser les ordonnateurs, de nouvelles règles achats sont entrées en vigueur en mars 2024 qui s'articulent autour du relèvement du seuil du visa des EJ et du relèvement du seuil de la procédure

des "3 devis". La modification des procédures qui en découle a fait l'objet de présentations sous forme de fiches accessibles sur l'ENT et de sessions de formation au printemps 2024.

Développement et amélioration des espaces bâtis et végétaux

L'ouverture de l'espace coworking et documentaire à l'IUT de Tremblay-en-France

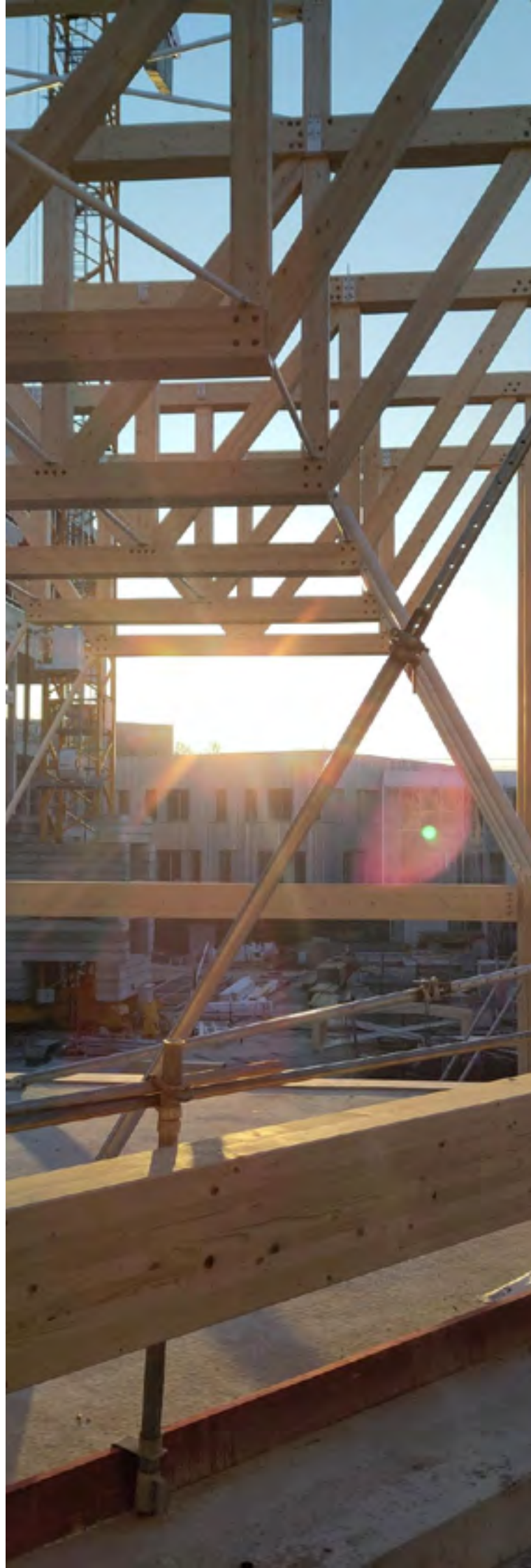
L'ancienne bibliothèque de l'IUT a été réaménagée en espace coworking et documentaire disposant de 5 îlots de travail, 2 grandes tables de 10 places chacune, 3 futurs écrans et des tables hautes. Il est désormais possible d'accueillir une soixantaine d'étudiants qui peuvent y travailler en groupe et bénéficier d'un accompagnement sur les outils numériques des étudiants.

L'amélioration des espaces de la Maison de l'Étudiant

Les locaux de la Maison de l'Étudiant ont été réaménagés afin d'accueillir le Pôle handicap à la rentrée de septembre 2023 et, plus généralement, de repenser les espaces de circulation, d'accessibilité, d'attente, de confidentialité, de travail en transversalité.

La construction du bâtiment H qui sera dédié aux Arts

Plus qu'une simple restructuration, ce projet, co-construit avec ses principaux usagers, est une illustration de la capacité de notre université à se



repenser. A la phase de démolition qui s'est achevée en août 2023 a succédé la phase de construction du bâti selon la démarche "Bâtiments durables franciliens" qui s'est étendue sur toute l'année 2023-2024.

Les travaux conséquents ont pour vocation, non seulement d'aménager de nouveaux espaces de création et de

diffusion artistiques, mais aussi de créer une zone végétalisée supplémentaire, la piazza, sur la partie sud du Campus et, plus globalement, d'améliorer notablement nos conditions d'accueil, d'études et de travail.

Un campus toujours plus éco-responsable

L'année 2023-2024 a été marquée par la réalisation de projets de réduction de l'empreinte carbone dont certains ont été sélectionnés et soutenus dans le cadre du Budget participatif (réparation de systèmes de fermeture de porte, plantation d'arbres fruitiers, installation de bacs à compost...).

Elle a également vu le lancement d'une campagne de sensibilisation aux éco-gestes en collaboration avec le Service communication et le Service création audiovisuelle afin d'impliquer les usagers, étudiants et personnels, et de les sensibiliser à l'importance des petits gestes.

Dans ce contexte, elle a vu la mise en œuvre du premier marché du tri des déchets qui donnera lieu au déploiement de nouvelles poubelles de tri et d'une campagne de sensibilisation au tri des déchets en collaboration avec le Service communication et le Service création audiovisuelle.

La Direction vie de campus a organisé 158 séances de formations sur les questions d'éco-responsabilité à destination des étudiants en partenariat avec le RESES (Réseau Étudiant pour une Société Écologique et Solidaire) et des ateliers de sensibilisation sur des enjeux environnementaux, climatiques et de biodiversité sur le campus.

Enfin, la Bibliothèque universitaire a amplifié son engagement en faveur de l'écologie, largement initié dans le cadre de la labellisation Service Public +,

en travaillant à l'identification des axes structurants de sa politique d'éco-responsabilité pour les prochaines années, mais aussi en déployant de premières actions impactantes : des actions de formation interne ont été organisées (Fresque du climat, visites d'établissements moteurs au niveau national) et l'EC libre So Skilled! "Enrichir les communs du savoir autour l'écologie", mêlant compétences informationnelles et écologie, a permis aux étudiants d'enrichir plusieurs pages Wikipédia ; la politique d'achats a été revue ainsi que l'offre d'alimentation du dispositif de soutien aux partiels (printemps 2024) afin de proposer, grâce à un financement de la CVEC, une alimentation saine issue de circuits courts, de l'agriculture biologique et/ou de cuisine de réinsertion (fruits frais, fruits secs, chocolat, gâteaux et jus) ; la BU a enfin participé à la Semaine Européenne de réduction des déchets à l'automne 2023 et travaillé à végétaliser ses espaces.



Un campus animé par nombre d'événements et d'activités tout au long de l'année

Le Festival Grand 8 – 8ème édition

Évènement fédérateur pour la communauté universitaire et ouvert sur le territoire, il est l'occasion de présenter l'ensemble des services, talents étudiants, associations, acteurs et partenaires institutionnels contribuant à la vie de campus, et de faire découvrir le dynamisme de notre université et de son écosystème. Les 16 000 visiteurs de cette 8ème édition ont pu découvrir 280 partenaires et profiter de 42 concerts et 17 animations.

Le dispositif 1 Mois / 1 Expo – 2ème édition

Le dispositif 1 mois, 1 expo, organisé par le pôle événementiel et initiatives étudiantes de la Direction Vie de Campus, a pour objectif de déployer l'art sur l'ensemble du campus. Photographes, illustrateurs, dessinateurs, professionnels ou non, tout le monde peut proposer son travail. Le parcours d'exposition se déploie sur 17 supports placés à différents emplacements stratégiques afin d'inviter les étudiantes et les étudiants à redécouvrir leur campus. Un QR code apposé sur le premier socle, dans le hall d'entrée, permet de suivre la carte du parcours.



La « Semaine du court » – 2ème édition

Le prix FSDIE et le prix Serge Daney ont présenté le festival « Trois jours, c'est court ! » du 21 au 23 novembre 2023 au cours duquel ont été projetés des films étudiants, dont 9 courts métrages sélectionnés et financés par le FSDIE, et organisés des ateliers, des conférences et des remises des prix. La remise des prix et la clôture du Festival se sont déroulées au cinéma « l'Ecran » de Saint-Denis.



Pour "briser le silence des amphis"

Dans le cadre de la Journée internationale de lutte contre les violences faites aux femmes, l'université Paris 8 a organisé la projection du documentaire « Briser le silence des amphis » de Lysa Heurtier Manzanares, qui apporte sa contribution à la lutte contre les VSS dans l'enseignement supérieur et la recherche des doctorantes et des membres du personnel témoignent des violences sexistes et sexuelles qu'elles ont subies au sein de l'université, cela dans un contexte

de signalements qui se heurtent à un silence assourdissant.

La projection le lundi 27 novembre 2023 a été suivie d'une discussion avec l'équipe du film et les invitées : Lysa Heurtier Manzanares, réalisatrice du documentaire ; Reine Prat, autrice de deux rapports ministériels sur l'égalité femmes-hommes dans les arts et la culture en France ; Raphaëlle Doyon, Département Théâtre, Paris 8 ; Marion Tillous, Centre d'Études de Genre, Paris 8.

Les Grands Entretiens avec Benjamin Stora

La Direction Vie de Campus a lancé un nouveau cycle de conférences « Les Grands Entretiens » pour donner la parole à un ou plusieurs experts de notre époque sur des questions sociétales qu'ils éclaireront à la lumière de leurs travaux. Le cycle a été inauguré en décembre 2023 par une première conférence autour des «Mémoires blessées» avec l'historien Benjamin Stora, l'occasion pour lui de présenter son dernier livre «L'arrivée : de Constantine à Paris 1962-1972», un récit centré sur l'exil.



Le concert de Roula Safar

Le 7 mars 2024, l'Université des Créations a mis à l'honneur Roula Safar, mezzo-soprano, instrumentiste et compositrice franco-libanaise, qui se produit sur des scènes prestigieuses aussi bien en France qu'à l'étranger, dans des répertoires qui vont du classique au contemporain, en passant par des textes chantés en plusieurs langues anciennes : akkadien, grec ancien, arabe, hébreu... Son concert intitulé "Visages et destins de femmes" s'est déroulé dans le cadre du Printemps de l'université des créations en lien avec la Journée internationale des droits des femmes du 8 mars : défendre l'égalité femmes-hommes à l'université, c'est aussi, en effet, offrir des espaces de d'expression et de création.



Dans le cadre de sa politique de médiation linguistique, la BU a organisé du 18 au 23 mars 2024 la 3ème édition de la Semaine des langues. Inscrite dans la Saison des langues et le Printemps de l'Université des Créations, elle a fait l'objet de collaboration avec de multiples partenaires (UFR Langues et Cultures Etrangères, département COM/FLE, DVC, médiathèques de Plaine Commune...). La richesse linguistique et la force créative de notre communauté, notamment des étudiants, ont été mises à l'honneur lors de cet événement qui invitait à pratiquer, découvrir, lire et écouter des langues multiples, vectrices de rencontres et de partage. La musicalité et la poésie des langues, leur cohabitation dans

toute leur diversité, ont donné lieu à des actions festives et conviviales. La Semaine a ainsi été marquée par plusieurs temps forts : concert, chants, diffusions sonores de pièces théâtrales, de podcasts réalisés dans le cadre du Festival des langues de l'UFR Langues et Cultures Étrangères, projections de courts-métrages, lecture de textes en langue originale associant notamment les étudiants du DU Passerelle... Enfin des activités animées directement par des étudiants natifs, représentant treize langues différentes, ont été proposées : deux cafés langues ainsi que des ateliers collectifs d'initiation linguistique et culturelle pour découvrir une langue de manière ludique et interactive.



L'ouverture du 41ème Festival Banlieues Bleues

Le grand festival de jazz Banlieues Bleues s'est ouvert à l'Université des Créations le 8 mars 2024 sur une table ronde consacrée aux inégalités de genre dans l'industrie musicale et s'est poursuivi par les concerts de plusieurs figures féminines fortes de la création contemporaine : la harpiste Sophye Soliveau, l'écrivaine Diaty Diallo, diplômée de Paris 8, la multi-instrumentiste new-yorkaise Cleo Reed, la violoniste Tamara Goukassova et son groupe Parasite Jazz et la saxophoniste free Sakina Abdou.





L'évènement Radio Création(s)

Organisé par le Service création audiovisuelle et l'UFR Culture et communication, cet événement s'est tenu du 23 au 25 avril et a démarré avec l'émission live Planète 8 qui accueillait des invités d'honneur, dont l'animateur Fred Musa de Planète Rap (Skyrock), ainsi qu'un concert exclusif des lauréates de Rappeuses en liberté. Ce projet, initié par une enseignante et autrice radio, en collaboration avec le Service création audiovisuelle, a eu pour ambition d'animer trois jours de radio live, pensés par et pour les étudiants.

Ces derniers ont été invités à enregistrer au studio radio, puis à réaliser et animer toutes les émissions diffusées. Ces émissions reflètent une variété de sujets, de sujets de société (Sur le terrain) aux relations humaines (Talk Love) en passant par les musiques qui vous voyager (Soundtrotteur) ou encore les sujets de mémoire de masterants de l'Université (Masterclass), et bien d'autres émissions. Il a marqué le grand retour de la radio en direct de l'université.

La Nuit Blanche, qui s'est déroulée le samedi 1er juin 2024 sur le campus de Saint-Denis, faisait partie des événements programmés par la Ville de Saint-Denis dans le cadre de Nuit Blanche 2024, avec le soutien de la Métropole du Grand Paris, du Département de la Seine-Saint-Denis et de Plaine commune. Elle a invité les visiteurs à découvrir les œuvres artistiques présentes sur le campus à la faveur d'une déambulation sur le thème des créations : expositions, graffitis, fresques murales, créations

L'exposition des personnels - 9ème édition

A l'Université des Créations, les personnels ne sont pas en reste ! Du 13 mai au 14 juin, huit d'entre eux nous ont fait découvrir leurs œuvres surprenantes et poétiques :

dessins, photographies argentiques, films-haïkus, céramique, origamis, etc. L'exposition s'est clôturée par un concert du chœur Alivu dirigé par Enrique Muñoz.

audiovisuelles, dont le clip Elles aussi de Paris 8, prix coup de cœur FFSU. Les visiteurs ont également pu assister à la restitution de l'atelier participatif de design « Un possible futur », mené par Poumtchak studio et organisé par la RMN, qui était dédié aux enjeux liés à la mobilité dans la ville, et participer à la création d'une œuvre d'éco-street art sur la thématique du mouvement dans le cadre du Graff végétal participatif par Mathieu Pierron du collectif UniVert.



La Fête du personnel

Le 2 juillet marquait le retour de la fête du personnel, rendez-vous convivial pour conclure l'année en communauté, avant la pause estivale. Cette année, le soleil s'est fait discret mais les personnels étaient présents autour des barbecues, et nombreux sur la piste de danse ! La DSIN a remporté le tournoi de l'été une seconde fois, suivie de l'équipe Droit au but ! de différentes UFR et services, puis des bibliothécaires « Book Busters ».





Focus
Le Festival Palettes
urbaines



Du 25 mars au 5 avril 2024, 19 fresques, graffitis et collages ont été réalisés sur les murs et le mobilier de l'université des Créations, par des artistes très variés. Jour après jour, sous les yeux des membres de la communauté universitaire ou du public curieux, l'Université s'est parée d'œuvres pour exposer au grand jour son engagement envers l'expression artistique, offrir à sa communauté universitaire et au public extérieur une vitrine vivante de sa richesse culturelle et créative et permettre à son histoire de continuer à s'écrire sur ses murs. L'histoire de l'université Paris 8 est en effet intimement liée à celle de l'art muraliste depuis sa création en tant que centre expérimental de Vincennes. De nombreuses archives témoignent des fresques qui recouvraient les murs de Vincennes ou du campus universitaire de Saint-Denis. Paris 8 a notamment été la première université en France à enseigner le graffiti alors que cela n'était encore qu'une culture émergente. De nombreuses fresques – aujourd'hui disparues pour certaines – qui ont marqué l'histoire de cet art urbain, ont été réalisées sur les murs de l'Université, à l'image de la célèbre fresque de Mode 2. D'autres fresques ont été réalisées en 2019 par des artistes très reconnus comme Akhine et Popay lors de l'avant-première du web-documentaire Paris 8, La fac hip-hop, produit par Arte et réalisé par Pascal Tessaud, lequel retraçait et valorisait cette histoire.

Aujourd'hui seul établissement universitaire de France à réunir et proposer toutes les disciplines artistiques (arts plastiques, cinéma, danse, image de synthèse, musique, photographie, théâtre), notre université s'inscrit toujours dans le paysage de l'enseignement supérieur et de la recherche comme l'université des arts qui offre à ses publics de nombreuses représentations, performances et expositions. Ainsi était-elle attachée à écrire une nouvelle page de la création avec ce festival qui a fait l'objet d'une collaboration avec l'association L'Ecluse et donné lieu à un concours du meilleur



reportage photo via un projet financé par la CVEC. Les artistes du festival, Adec, Arnaud Liard, DAWAL, Evazesir, Hydrane, Joachim Romain, Kogaone, MADAME, Moyoshi, Noon, Ose, Projet Reoh, Quentin DMR, Quetzilla, REAONE, Sandre, Yaofranck, 93 MC Swen, Eros et Rebus, ont réalisé des œuvres représentatives de la diversité des arts muralistes tout en installant du beau sur du laid, de la surprise sur du banal, du détournement

sur de l'insignifiant, de l'image sur du vide, de la poésie sur du plâtre, du béton, du plastique ou du métal. C'est en cela que l'art urbain représente un remarquable tremplin pour nous projeter dans d'autres imaginaires et faire évoluer le regard que nous portons sur notre environnement.



Crédits photographiques

Les photographies du rapport d'activité
proviennent des sources suivantes :

L'université Paris 8

Service communication

Service création audiovisuelle

Getty Images

Wikimédia

Pixabay

Pour toute utilisation, un accord doit être
obtenu auprès du service communication :
service.communication@univ-paris8.fr

